

# VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA PER LE SCUOLE



BIBLIOTECA  
CIVICA  
CARLO  
NEGRONI  
NOVARA

Sistema  
Bibliotecario del  
**Basso Novarese**



Città di Novara

Gentili Insegnanti,

Vi proponiamo le attività legate alla biblioteca e al mondo della lettura che abbiamo progettato per il 2023.

Le proposte sono state create in base alle diverse fasce d'età alle quali si indirizzano e sono complementari alla visita guidata alla biblioteca.

Le iniziative proposte comprendono **letture animate** e **laboratori ludico-espressivi**: l'idea di accostare la lettura nelle sue diverse forme all'attività creativa manuale ha il particolare significato di aiutare bambini e ragazzi a diventare consapevoli dei risultati delle proprie azioni, generando un forte senso di soddisfazione e un potenziamento della personalità. Costruire un oggetto diventa quindi un gioco, con le sue esigenze di coordinamento e regole, ma anche un importante stimolo per la fantasia. La scelta di utilizzare, in molte proposte, materiale di uso quotidiano e di recupero ha la funzione di sensibilizzare al rispetto per l'ambiente e di educare a forme di pensiero creativo, mostrando come materiali e oggetti possano diventare "altro" con semplici procedimenti.

Le proposte sono elaborate tenendo in considerazione il target di riferimento e prestando particolare attenzione all'età dei partecipanti e alla loro sensibilità. I bibliotecari restano a disposizione per declinare i singoli percorsi con gli insegnanti o a idearne di nuovi *ad hoc* su richieste specifiche.

Tutte le attività si svolgeranno in pieno rispetto della normativa vigente in materia di salute e sicurezza.

Ci auguriamo che le attività proposte possano trovare un Vostro interesse e rimaniamo a disposizione per qualsiasi informazione.

**Biblioteca Civica Carlo Negrone**

corso Felice Cavallotti, 4

**recapiti:**

Telefono 03213702813

Email [biblioteca.ragazzi@comune.novara.it](mailto:biblioteca.ragazzi@comune.novara.it)

## **scheda tecnica svolgimento iniziative**

Le iniziative sono organizzate e gestite dalla Biblioteca Civica Carlo Negroni e sono gratuite.

Per aderire è sufficiente prenotare la visita almeno 15 giorni prima della data desiderata, compilando l' apposito modulo disponibile sul sito della biblioteca o con richiesta all'indirizzo di posta elettronica della Sezione Ragazzi della Biblioteca Civica e attendere conferma su giorno e orario.

Se si desidera che nell'occasione i bambini e ragazzi possano prendere in prestito i libri è necessario che siano tutti iscritti precedentemente alla biblioteca, mediante compilazione dell'apposita modulistica a disposizione in biblioteca.

### **Le attività si articoleranno come segue:**

- accoglienza della classe da parte del bibliotecario
- breve introduzione storica della biblioteca Carlo Negroni e dei suoi servizi
- attività concordata
- momento di confronto conclusivo
- consultazione libri selezionati per fascia di età
- ogni attività avrà una durata media di 50 minuti

Vi aspettiamo!

# Modulo iscrizione visita

MODULO ISCRIZIONE PER ISTITUTI SCOLASTICI ALLA VISITA GUIDATA DELLA BIBLIOTECA CIVICA  
"CARLO NEGRONI"

NOME ISTITUTO SCOLASTICO

---

CLASSE E SEZIONE

---

NUMERO ALUNNI GRUPPO CLASSE

---

ATTIVITA' SCELTA

---

GIORNO E ORARIO PREFERENZIALE: le visite si svolgeranno dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 14.30,  
ogni 50 minuti (9.30-10.20; 10.30- 11.20; 11.30-12.20; 12.30-13.20; 13.30-14.20)

INSEGNANTE DI RIFERIMENTO (NOME COGNOME E RECAPITO TELEFONICO E DI INDIRIZZO DI  
POSTA ELETTRONICA) \_\_\_\_\_

---

EVENTUALI ACCOMPAGNATORI \_\_\_\_\_

---

NOTE \_\_\_\_\_

---

---

Le visite guidate e le attività sono organizzate e gestite dalla Biblioteca Civica Carlo Negrone e sono gratuite.

Al fine di preparare al meglio l'esperienza della visita in biblioteca è necessario compilare questo modulo e inviarlo all' indirizzo di posta elettronica della Sezione Ragazzi della Biblioteca Civica [biblioteca.ragazzi@comune.novara.it](mailto:biblioteca.ragazzi@comune.novara.it).

La visita si perfeziona, in base alle disponibilità complessive, solo in seguito alla conferma scritta del giorno e dell'orario da parte della Biblioteca.

I bibliotecari sono a disposizione degli educatori ed insegnanti interessati per informazioni, dettagli e condivisione degli aspetti specifici, presso la Biblioteca Civica Carlo Negrone in Corso Felice Cavallotti 4, al numero 03213702813 e all' indirizzo di posta elettronica [biblioteca.ragazzi@comune.novara.it](mailto:biblioteca.ragazzi@comune.novara.it).

# INDICE

## ASILO NIDO

Arrivano le fiabe.....	pagina 2
Piccoli racconti per grandi lettori.....	pagina 3
Leggi che ti... Spassa!.....	pagina 4
Hervè Tullet.....	pagina 5
Ogni stagione ha il suo colore.....	pagina 6
I libri delle emozioni.....	pagina 8

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Indovina chi... Viene in biblioteca?.....	pagina 10
Lupo lupo, ma ci sei?.....	pagina 11
Leo Lionni.....	pagina 12
È per raccontarti meglio.....	pagina 14
Un ape a zonzo.....	pagina 15
Un ape a zonzo: A tutto tondo.....	pagina 16
Un ape a zonzo: Libri mai visti!.....	pagina 17
Gek Tessaro e il decoupage.....	pagina 18

## SCUOLA PRIMARIA

Lettura animata e costruzione del Tangram.....	pagina 20
Stop Bullying.....	pagina 21
I viaggi di Giac.....	pagina 22
La valle dei mulini.....	pagina 23
La Costituzione.....	pagina 24
Parole d'autore.....	pagina 25
Il filo di Alexander Calder.....	pagina 26
Pablo Picasso e la colomba della pace.....	pagina 27

## **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Viaggio tra le storie: un percorso alla scoperta dei generi letterari.....	pagina 29
Cambia il tuo punto di vista per cambiare la storia: laboratorio creativo sulle fiabe.....	pagina 31
Centouno passi.....	pagina 32
E se nessuno mi becca?.....	pagina 33
E-SECURITY: come riconoscere le Fake News, far scoppiare la Filter Bubble e rifiutare i Cookies dai siti sconosciuti.....	pagina 34

# ASILO NIDO



Lecture animate e laboratori ludico-espressivi per i bambini di età compresa tra i 2-3 anni.

# ARRIVANO LE FIABE!

## Obiettivi, contenuto, destinatari

Con la finalità di voler avvicinare anche i bambini più piccoli alla lettura (fascia 2-3 anni), si propone la realizzazione di semplici interventi di lettura e racconto di storie per i bimbi dell'Asilo Nido.

Gli interventi, della durata massima di 40 - 50 minuti, nel rispetto dei tempi di attenzione dei bimbi, si svolgeranno in Biblioteca e saranno curati dai bibliotecari.

Mediante la costruzione di una piccola scenografia "da fiaba", sarà allestito uno spazio che terrà conto delle esigenze di accoglienza dei bimbi, creato per favorire il rapporto con l'adulto - voce narrante.

Sarà concordato un giorno della settimana per un gruppo massimo di 6 bimbi. I libri scelti, appartenenti alla sezione prime letture (0-3 anni) della Biblioteca, dai colori vivaci e scritti con brevi frasi che i bimbi amano ripetere, hanno come protagonisti altri bimbi o simpatici animaletti che rivivono i gesti propri della quotidianità dell'infanzia (asilo, famiglia, giochi). L'uso poi di filastrocche, semplici ritornelli, o giochi in rima servirà per familiarizzare con le parole, così come il racconto delle favole della tradizione classica, sarà usato per aiutare il bambino a riconoscere le proprie emozioni e a proiettarle all'esterno.

La bibliotecaria utilizzerà diverse tecniche di animazione della lettura: burattini a dita, mimo, interpretazione con particolare cura del timbro, del tono, del ritmo e dell'intensità della voce, simulando i rumori evocati dalla fiaba quali il vento, le onde del mare, i versi degli animali.

Tutti i testi utilizzati negli interventi saranno a disposizione delle educatrici per una visione preventiva.





## PICCOLI RACCONTI PER GRANDI LETTORI

Le fiabe sono una forma antichissima di narrazione che ha origine da racconti orali che nascevano da esperienze popolari e da avvenimenti considerati di fondamentale importanza per una comunità.

Le fiabe illustrate dal famoso pittore, illustratore e designer Attilio Cassinelli, in arte Attilio, si distinguono dalle controparti classiche poiché propongono una specifica grafica: nitida, asciutta ed elegante.

Personaggi, oggetti, elementi del paesaggio sono delineati con un rigone nero spesso e continuo che ne definisce contorni e limiti, chiarificandoli anche per i più piccoli lettori.

Semplicità e misura si ritrovano anche nei testi, che raccontano in modo conciso e chiaro le fiabe senza perdersi in descrizioni e dettagli superflui.

La bibliotecaria condurrà i bambini alla scoperta delle immagini per approfondire questo particolare ma affascinante mondo illustrato con i racconti i racconti delle favole più classiche.



Obiettivi: ascolto, primi approcci con le dinamiche delle storie, conoscenza del mondo di Attilio, nuovi orizzonti narrativi.



# Leggi che ti... spassa!



*Chi si nasconde nella fattoria?*

Indoviniamo gli animali

facendo i loro versi

*Pandino cosa fa?*

Giochiamo a seguire le mosse  
del piccolo panda!



*Non mettere le dita nel naso!*

Anche solo per gioco, perchè  
pagina dopo pagina qualcuno  
potrebbe fare... GNAM!

*Faccia buffa*

Seguendo la storia, facciamo tutti  
le nostre facce delle emozioni!



Obiettivi: giocare con il linguaggio verbale e non verbale,  
sviluppare la capacità di osservazione, stimolare la fantasia.



# Hervé Tullet

Lecture dedicate ad uno dei più geniali autori per la prima infanzia e famoso in tutto il mondo per i suoi laboratori: Hervé Tullet. Con i suoi libri gioco i bambini sono liberi di utilizzare le mani, il suono della propria voce e la loro fantasia.



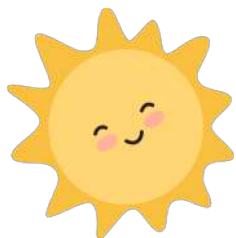
*Oh! Un libro che fa i suoni*  
Seguendo i tondini sulle pagine,  
giochiamo con la nostra voce

*Il gioco del circo delle vermidita*  
Bastano due dita per inventare  
un intero spettacolo circense!



*Colori*  
Mimiamo tutti insieme per  
mescolare e ottenere nuovi colori!

Obiettivi: giocare con il linguaggio verbale e non verbale, sviluppare la capacità di osservazione, stimolare la fantasia.



# Ogni stagione ha il suo colore

Un percorso attraverso le quattro stagioni e i loro colori con il supporto di letture interattive. Il tema delle stagioni aiuterà i bambini a scoprire il mondo che li circonda, sia vegetale che animale, a osservare i cambiamenti e a comprendere il ciclo naturale della vita. I bambini avranno la possibilità di esprimersi con i colori della natura. Oltre ai libri proposti saranno visionabili altri titoli dello stesso tema.



## Le quattro stagioni

Scopriamo le meraviglie della natura nelle diverse fasi dell'anno, mese per mese, con bellissime illustrazioni tridimensionali!

## Autunno

*L'autunno della piccola oca*

Con le colorate illustrazioni di Briony May Smith, un libro dedicato a tutti quelli che vogliono innamorarsi della magia della natura.



*Buongiorno, scoiattolo !*

Ecco la storia di Codarossa, con pagine sagomate e forate che creano quinte suggestive da guardare, toccare, esplorare.

**Obiettivi:** Sviluppare le capacità di ascolto e osservazione, saper riconoscere le caratteristiche stagionali.

# Inverno

*Stanotte ha nevicato!*

Qua e là delle tracce di animali, ciascuno si rifugia dove può! Con alette e tracce in rilievo.



*Guarda fuori*

Fuori avviene una piccola avventura, guardiamo attentamente fuori dalla finestra!

# Primavera

*Nel mio giardino il mondo*

Pagine coloratissime, senza parole, in cui perdersi tra fiori, frutti, animali.



*Primavera*

Un libro a pagine cartonate e angoli arrotondati dedicato ai più piccoli che racconta con poesia la natura che cambia.

# Estate

*Al mare con Tina e Milo*

Il sole splende nel cielo e fa molto caldo. Tina e Milo decidono di andare al mare.



*Ho caldo!*

Durante un caldissimo pomeriggio estivo, mentre il sole picchia inesorabile, un piccolo pinguino cerca un angolo d'ombra...

Obiettivi: Sviluppare le capacità di ascolto e osservazione, saper riconoscere le caratteristiche stagionali.



# 😊 I libri delle emozioni

In questa serie realizzata dal duo creativo Ramadier & Bourgeau, i volumi utilizzano un transfert tra il libro protagonista e l'interlocutore, così i bambini vivranno ed assimileranno le emozioni in modo interattivo.



## *Il libro arrabbiato*

Calmiamo insieme questo libro: con parole gentili e qualche coccola la rabbia non c'è più.

*Il libro che dice no*  
Questo libro non vuole collaborare:  
cosa faremo per fargli dire di sì?



## *Il libro che ha paura*

Il nostro povero libro è spaventato!  
Dobbiamo rassicurarlo...



Nella stessa collana e disponibili in biblioteca:  
*Il libro birichino, il libro innamorato, il libro che dorme, il libro che ha la bua e il libro che va a scuola.*

Obiettivi: riconoscere ed elaborare le emozioni, favorire il legame tra esperienza emotiva e parole, sviluppare l'empatia e la gentilezza.

# SCUOLA DELL'INFANZIA



Lettere animate e laboratori ludico-espressivi per i bambini di età compresa tra i 3-5 anni.



## INDOVINA CHI... VIENE IN BIBLIOTECA?

Traendo spunto dall'albo illustrato Indovina chi... Si giocherà con le immagini e con le illustrazioni che faranno capolino da linguette predisposte ad hoc.

Seguirà un momento dinamico in cui i bambini indovineranno gli animali basandosi sulle sagome fornite dalle bibliotecarie.



Obiettivi: sviluppo della capacità di ascolto, stimolare l'osservazione e la memoria visiva, riconoscere figure di animali.





# Lupo lupo, ma ci sei?

Questo libro con finestrelle stimola l'attenzione ai particolari e offre spunti alla fantasia. Insieme alla bibliotecaria i bambini andranno in cerca di un lupo che... Non c'è! Una storia in rima per aiutare i bimbi ad affrontare le loro paure, realizzando che non sono nient'altro che illusioni. Sotto le finestrelle infatti si troveranno tante cose, di tutto, tranne che lo spaventoso lupo annunciato dal titolo. Ideato dalla poetessa e narratrice per i bambini e per grandi Giusi Quarenghi e da Giulia Orecchia, entrambe vincitrici di un Premio Andersen. I piccoli visitatori potranno poi nascondere una propria paura in un disegno, così da renderla meno spaventosa.



Obiettivi: sconfiggere le paure, capacità di ascolto, sviluppare la capacità di osservazione affinando l'abilità percettiva, animazione.



# Leo Lionni

Incontro di lettura animata dedicato all'insuperabile maestro e illustratore di storie per l'infanzia Leo Lionni. Partendo dalle sue atipiche ma riconoscibili e apprezzate illustrazioni e immagini, si propone un percorso alla scoperta delle storie e dei personaggi delle sue narrazioni. I bambini ascolteranno una lettura animata e parteciperanno ad un'attività collegata al libro scelto. Le classi possono scegliere una delle opere proposte:

## Un colore tutto mio



Tutti gli animali hanno un colore. Tutti tranne il camaleonte che cambia colore a seconda di dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Il camaleonte trova la soluzione grazie a un amico.

Di quale colore saranno i bambini presenti in biblioteca? Sarà proposto loro di disegnare il proprio camaleonte e identificarsi con un colore.

## Pezzettino

Pezzettino è talmente piccolino in confronto ai suoi amici grandi e grossi che sanno fare tante cose. Si convince così di essere un pezzetto di qualcun altro e comincia una ricerca che lo porterà lontano.



Ogni bambino sceglierà il suo "pezzettino" di cartoncino, quali figure potranno creare tutti insieme? Quali capacità avrà la loro classe?

Obiettivi: sviluppare le capacità di ascolto, esprimersi con fantasia, interazione, stimolare la creatività, muoversi nello spazio.

## Cornelio



Quando le uova si schiusero, i piccoli coccodrilli sgusciarono fuori e iniziarono a zampettare sulla sabbia del fiume. Non Cornelio, però. Lui uscì in piedi... Guardando tutto da una prospettiva diversa.

Come Cornelio i bambini sperimenteranno un nuovo modo di osservare ciò che li circonda (per esempio a quattro zampe, inclinando la testa, ecc). Come cambierà il mondo dalla loro nuova prospettiva?

## Il sogno di Matteo

Matteo è un topolino che abita insieme a mamma e papà in un solaio triste e squallido. Dopo una visita con la classe al Museo d'Arte, scopre la propria strada: diventare pittore.

I bambini potranno realizzare una loro opera per far diventare la Biblioteca un Museo d'Arte.



## Il Bruco Misuratutto



Un bruco per sfuggire all'appetito di un ghiotto pettirosso s'improvvisa «un misuratutto». E così comincia a misurare qualsiasi cosa. Quando però gli verrà chiesto di misurare il canto di un usignolo, furbescamente riuscirà a scappare.

Cosa possiamo misurare attorno a noi utilizzando parti del corpo o oggetti? Cosa invece non possiamo misurare materialmente?

Obiettivi: sviluppare le capacità di ascolto, esprimersi con fantasia, interazione, stimolare la creatività, muoversi nello spazio.

# È PER RACCONTARTI MEGLIO!

Esistono forme di narrazione classica e forme di narrazione particolari e inedite nel panorama culturale della biblioteconomia italiana.

Tra queste si possono annoverare il teatro delle ombre e il Kamishibai. Il teatro delle ombre ha origini antiche e sarà realizzato con l'utilizzo della carta lucida, di sagome colorate e materiali ad hoc per rendere l'esperienza visiva maggiormente incisiva e d'impatto.

Un'atmosfera raccolta, magica e ante-litteram avvolgerà i partecipanti nella narrazione di racconti pensati appositamente per questa forma meta-narrativa.



Obiettivi: ascolto, conoscenza di diverse forme di narrazione, interazione.

## UN'APE A ZONZO

Minibombo è una casa editrice attiva da diversi anni nel campo delle storie per bambini e genitori. Nel corso degli anni è stata apprezzata per il carattere innovativo delle storie e dei libri editi.

I suoi libri sono caratterizzati da storie semplici e dirette, dinamiche, interattive, mai banali e/o scontate. Nello specifico si propone la lettura dinamica e interattiva di libri quali "Solo un puntino", "Un sasso nella strada", "Ho visto una talpa", "Cose mai viste" e molti altri ancora.

La proposta punta a coinvolgere i partecipanti con incontri dinamici che faranno diventare i bambini stessi protagonisti di quanto viene letto.



Obiettivi: dinamicità, rapporto bambino-libro, animazione.



# UN'APE A ZONZO

## A tutto tondo

Quante cose diverse può diventare un semplice tondo? La lettura di "Solo un puntino", "Orso, buco!" e "Un sasso nella strada" ci daranno tanti spunti per lavorare con la fantasia.



### ATTIVITÀ

Ai bambini verrà consegnato un foglio con disegnato un cerchio da trasformare in qualsiasi cosa loro immaginino. I personaggi creati diventeranno i protagonisti di una nuova storia che inventeremo assieme.



Obiettivi: sviluppo della capacità di ascolto, stimolare l'osservazione, fornire tramite la narrazione suggestioni ed immagini.

# UN'APE A ZONZO

## Libri mai visti!

Leggere, immaginare e creare! All'insegna del divertimento si procederà con le letture di "Ho visto una talpa" e "Cose mai viste", dopo le quali verranno svolte le attività a loro legate



### PRIMA ATTIVITÀ

Un gioco di fantasia nel quale verranno proposte delle immagini a cui si dovrà attribuire un significato.



Una tartaruga timida



Un lombrico visto da molto vicino

### SECONDA ATTIVITÀ

Creiamo insieme un libro! Ognuno disegnerà la sua idea mai vista e dopo aver raccolto tutti i disegni li rilegheremo assieme per creare un nuovo libro di *Cose mai viste* che la classe firmerà e potrà conservare come ricordo della visita in biblioteca.

Obiettivi: sviluppo della capacità di ascolto, stimolare l'osservazione, fornire tramite la narrazione suggestioni ed immagini.



# Gek Tessaro e il collage

Gek Tessaro, al secolo Ferdinando Tessaro, è un narratore in senso lato, che grazie alla sua spiccata vocazione artistica e all'attività di illustratore ha vinto due premi Andersen e un premio Nati per Leggere.

In biblioteca proponiamo la lettura di alcuni albi illustrati dall'artista, che ben si districano tra poesia e narrativa.

## Attività

Dopo la lettura ai bambini verrà proposto un laboratorio nel quale, traendo spunto dalla tecnica di Gek Tessaro, si dovranno creare delle illustrazioni attraverso la tecnica del collage.



Obiettivi: esplorare nuove tecniche creative, sviluppare la manualità e la creatività, stilizzare un'immagine in forme e colori.



# SCUOLA PRIMARIA



Attività e laboratori ludico-espressivi per i bambini tra 6 e 10 anni.

# Lettura animata e costruzione del Tangram

*Io e il mio gatto* è un bellissimo e coloratissimo albo illustrato che grazie all'utilizzo del Tangram si propone sia di raccontare una storia, sia di avvicinare i bambini al puzzle di origine cinese.



## ATTIVITÀ

A seguito della lettura i bambini più grandi verranno accompagnati nella costruzione del loro personale Tangram, mentre alle classi con i più piccoli verrà fornito un Tangram già realizzato con dei cartoncini. Tutti i bambini verranno infine invitati a ricopiare le figure proposte dal libro o inventarne delle proprie



Obiettivi: il riconoscimento delle forme indipendentemente dalla dimensione dei pezzi; l'acquisizione di competenza sulle figure geometriche.



Parlare di bullismo è fondamentale: è l'unico modo per prevenirlo e combatterlo.

Cosa fare se si è vittima di bullismo?

Come sconfiggere i bulli aiutando chi è bullizzato?

Con l'aiuto del libro "Scarpe verdi d'invidia" di Alberto Pellai, medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, i bambini scopriranno come comportarsi con i prepotenti e come aiutare chi ne è vittima.



### **Scarpe verdi d'invidia**

Una storia per dare un calcio al bullismo  
Questo libro narra la storia di Marco, un bambino che si trova a dover affrontare due bullettini nella sua nuova scuola elementare.

Obiettivi: acquisire consapevolezza sul bullismo, imparare a risolvere i problemi in gruppo, incrementare i comportamenti prosociali.



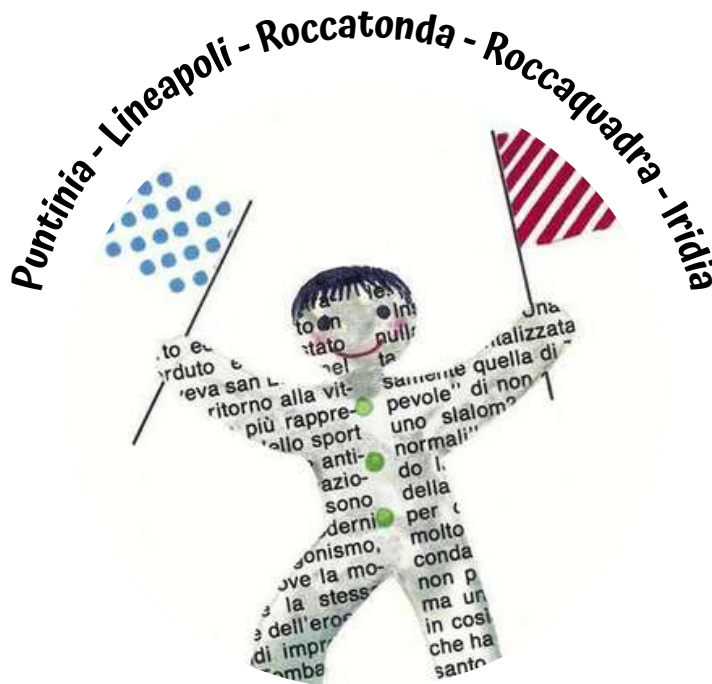
## I viaggi di Giac

A chi è dedicata la Sezione Bambini e Ragazzi della Biblioteca Negroni?

**Elve Fortis de Hieronymis** (1920-1992), artista novarese, è stata una figura fondamentale nel mondo del libro per l'infanzia e dell'educazione artistica. Ha illustrato e scritto libri per bambini per i maggiori editori, tra cui "I viaggi di Giac".

Giac-omino, detto Giac, è un pupazzetto di carta che in un giorno di pioggia un bambino ha ritagliato da un giornale.

Abbandonato a sé stesso, Giac vive mille mirabolanti avventure nel mondo dei punti, delle linee, delle figure geometriche e infine dei colori.



Obiettivi: ascolto, imparare le basi della geometria, sviluppo delle capacità manuali.



# La Valle dei Mulini

Nella Valle dei Mulini abitavano uomini, donne e ragazzi simili a tanti. Poi arrivarono le macchine perfette. Da allora, a quelli della valle basta schiacciare un pulsante per vivere in un mondo perfetto. E noioso.

I desideri non servono più, si ferma il vento e i mulini si addormentano. Così tutti hanno smesso di sognare.

Ma proprio tutti?

Un libro delicato, con illustrazioni suggestive che insegna ai bambini quanto è importante credere nei propri sogni.

Al termine della lettura i bambini potranno partecipare ad un laboratorio creativo che utilizza cotone idrofilo per realizzare i soffioni presenti nella storia.







# L'A,B,C della Costituzione

Tu lo sai cos'è la Costituzione?

Come la immagini? A cosa somiglia secondo te? Come la disegneresti?

Un piccolo percorso didattico e di approfondimento per comprendere che cos'è e quali sono le potenzialità della nostra Costituzione che non è un libro da tenere fermo su uno scaffale, ma deve essere sempre mantenuta vitale grazie all'impegno di tutti, perché nessun libro come la Costituzione è un libro per tutti e di tutti.



## La Costituzione in tasca

Un dialogo tra due ragazzini, Emma e Giovanni, che con il pretesto di una ricerca scolastica si confrontano e si interrogano sul significato e sull'attualità del libro che sostiene e guida la nostra Repubblica.

## Tutti a scuola

Una collana per leggere storie e rime e, insieme, conoscere a fondo le fondamenta del nostro Paese: la Costituzione. Questo titolo è dedicato all'articolo 34, il cui principio è: *la scuola è aperta a tutti*.



Obiettivi: ascolto, incontro, dialogo, coscienza civica, sensibilizzazione, cooperazione



# PAROLA D'AUTORE

Laboratorio-atelier dedicato alla conoscenza e all'esplorazione del mondo dell'arte.

Un viaggio per conoscere una serie di artisti (pittori/scultori contemporanei o classici) che saranno raccontati ai bambini attraverso una loro opera significativa, illustrandone le tecniche pittoriche o materiche utilizzate.

Bambini e bambine saranno quindi accompagnati a reinventare e raccontare l'opera, nella sua estetica e nelle sue tematiche in modo personale e originale.



Obiettivi: Osservare e “raccontare” un'opera d'arte, sviluppare il senso critico ed estetico, riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte.



## Il filo di Alexander Calder

Alexander Calder (1898–1976), uno scultore statunitense, sviluppò considerevolmente l'impiego del filo come mezzo per la scultura.

Le sculture in filo di Calder furono per lo più ritratti, caricature e rappresentazioni stilizzate di persone ed animali.

Partendo dalla lettura del libro "Il filo di Alexander Calder", i bambini saranno accompagnati nella scoperta delle sue opere realizzate con il filo metallico. Sarà poi proposto loro di realizzare delle figure modellabili con i fili di ciniglia, prendendo spunto dalle sculture dell'artista.



Obiettivi: sperimentare tecniche e modalità scultoree, produrre immagini iconiche con materiale di vario tipo, capacità di rielaborazione di quanto ascoltato.





# Pablo Picasso

## e la colomba della pace

Nel bellissimo libro illustrato "Le due colombe" di Geraldine Elschner la colomba della pace vola instancabile, fino ad incontrare una colomba ferita e addirittura il pittore Pablo Picasso.

Perchè Picasso ha disegnato questa colomba?

E' la prima volta che Picasso si impegna a favore della pace?

Le colombe e la pace sono un tema ricorrente nella produzione artistica di Picasso: dopo la lettura ed essersi lasciati ispirare dalle sue opere, i bambini potranno partecipare ad un laboratorio a tema.



**Obiettivi:** sperimentare tecniche e modalità artistiche, produrre immagini iconiche con materiale di vario tipo, capacità di rielaborazione di quanto ascoltato.

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Proposte tematiche e attività rivolte a classi tra gli 11 e i 14 anni.

# VIAGGIO TRA LE STORIE

## un percorso alla scoperta dei generi letterari

11-14 ANNI

Un viaggio attraverso i diversi generi letterari, declinati nella loro specificità.

Tra i generi proposti ci sono il **giallo**, l'**avventura**, il **fantasy**, la **fiaba**, la **mitografia**, ognuno sviluppato, organizzato e proposto *ad hoc* con letture, animazioni e attività di coinvolgimento dei ragazzi partecipanti.

Il percorso prevede un **laboratorio creativo** che possa stimolare la fantasia e la curiosità dei ragazzi e renderli lettori esperti. Attraverso la modalità del lavoro di gruppo si affrontano letture dinamiche e interattive, con input e indizi i ragazzi guidano lo sviluppo delle storie, per poi confrontarsi con le soluzioni dell'autore.

### Giallo



#### Il mastino dei Baskerville di Arthur Conan Doyle

Partendo dalla lettura di alcuni passi del romanzo e da piccoli indizi forniti dai bibliotecari su personaggi e ambientazione, i ragazzi proporranno una loro versione della racconto e una soluzione finale originale.



## Avventura/Fantasy

**Pinocchio** di *Carlo Collodi*



Ripercorriamo uno dei classici dell'avventura per scoprire cosa Disney cambiò della favola originale. Attraverso la lettura di alcuni brani, si individueranno le differenze tra il romanzo e l'adattamento cinematografico.



## Mito

**Le 12 fatiche di Ercole** di *Francoise Rachmuhl e Charlotte Gastaut*



Ogni gruppo sceglierà una delle dodici imprese affrontate dall'eroe Ercole, leggerà il passo del libro ad essa dedicato, individuerà i personaggi e la dinamica centrale. Seguirà un confronto e un approfondimento sull'origine e sulle caratteristiche principali del mito.

Obiettivi: ascolto, conoscenza dei generi letterari e dei libri, animazione, dinamicità, ideazione



# Cambia il tuo punto di vista per cambiare la storia

laboratorio creativo sulle fiabe

Le fiabe: da lettura della buona notte a mezzo per comprendere se stessi.



Guidati dall'antropologo e linguista Vladimir Jakovlevič Propp e dallo psicoanalista Bruno Bettelheim smonteremo l'impianto narrativo delle fiabe e scopriremo quali significati nascondono.



Con questo laboratorio creativo faremo un passo in più e, a partire da fiabe tanto note, approderemo a una rielaborazione delle storie per cambiare la propria prospettiva sul mondo con *Fiabe d'altro genere*.





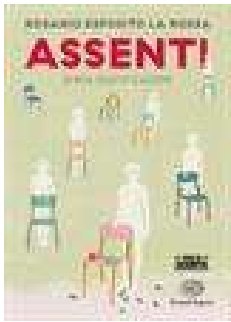
13 + ANNI

## CENTOUNO PASSI

Il fenomeno della mafia e delle sue diramazioni è da sempre un tema scottante e quanto mai attuale.

Partendo da racconti, approfondimenti e video specificamente curati e organizzati per il pubblico dei ragazzi di **età** compresa tra **11 e 14 anni**, i partecipanti intraprenderanno un percorso di conoscenza di questa realtà criminale in compagnia dei bibliotecari.

### **Assenti senza giustificazione** di *Rosario Esposito la Rossa*.

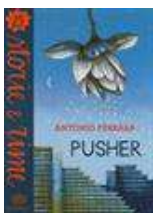


Seguendo l'impostazione del libro, che contiene una collezione di temi, ripercorreremo le vicende e gli episodi di bambine e bambini, ragazze e ragazzi vittime innocenti delle mafie, per cercare di mettere a fuoco e sensibilizzare su una delle più gravi piaghe della nostra società.

L'attività prevede un percorso scrittura su alcune delle tracce presenti nel volume. Si tratta di cinque esperienze di scrittura, modellate su altrettanti temi scritti dai protagonisti e preceduti da una riflessione su cause e condizioni che hanno generato quelle morti.

### *Letture consigliate:*

**Per questo mi chiamo Giovanni** di *Luigi Garlando*



**Pusher** di *Antonio Ferrara*





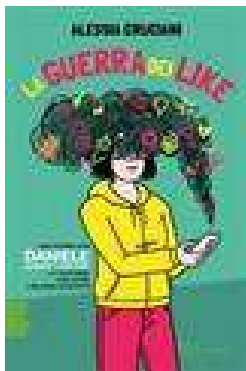


## E se nessuno mi becca?



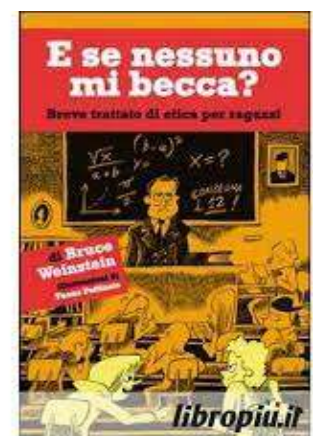
Percorso di approfondimento sulla tematica del bullismo, nello specifico sulle diramazioni che coinvolgono maggiormente gli adolescenti e pre-adolescenti quali il **cyber-bullismo**, la **diffamazione social** e la **comunicazione non ostile**. saranno letti brani tratti da libri, proiettate slide *ad hoc* e organizzato un dibattito in cui interazione e partecipazione saranno le leve per il viaggio nella comunicazione consapevole e nella riflessione sul peso delle parole, sia on line che offline.

### *Letture consigliate:*



**La guerra dei like** di *Alessia Cruciani*

**E se nessuno mi becca? Breve trattato di etica per ragazzi** di *Bruce Weinstein*



Obiettivi: ascolto, bullismo, dialogo, confronto, comunicazione non violenta



## E-SECURITY:

come riconoscere le Fake News, far scoppiare la Filter Bubble e rifiutare Cookies dai siti sconosciuti



Come riconosco le *Fake News*? Come mi difendo? Perché le trovo più spesso sui Social Media? Ma cosa è la *Filter Bubble*? E i cookies? Devo accettarli per forza? Queste, e altre, sono le domande a cui cercheremo di dare risposta con attività di gruppo e la *graphic novel Fake News* di Gérald Bronner e Krassinsky.



Nell'era dell'Infodemia è facile imbattersi nelle *Fake News*, credere che siano vere e condividerle: basta un piccolo gesto di fiducia - un click - per dare inizio alla catena della disinformazione. Proponiamo un percorso di **cittadinanza attiva**, di educazione all'informazione consapevole e di difesa della libertà di pensiero nel complesso processo di informazione e autoapprendimento.

Obiettivi: sviluppo dello spirito critico e uso consapevole di strumenti di informazione