VISITE GUIDATE ALLA

BIBLIOTECA NEGRONI

PER LE SCUOLE 2023-2024

Città di Novara

CITTÀ CHE LEGGE

BIBLIOTECA CIVICA CARLO NEGRONI NOVARA

Sistema Bibliotecario del Basso Novarese

Gentili Insegnanti,

la Biblioteca civica Carlo Negroni propone un programma di visite guidate alla biblioteca, presso la Sezione Bambini e Ragazzi, con attività di promozione della lettura a scelta, suddivise per fasce d'età, al fine di far conoscere il patrimonio e i servizi della biblioteca e di offrire alle nuove generazioni esperienze di apprendimento coinvolgenti e stimolanti, volte a incoraggiare la creatività e la passione per la lettura.

Le iniziative sono gratuite: per aderire è sufficiente prenotare la visita almeno 15 giorni prima della data desiderata, compilando l'apposito modulo che è disponibile sul sito della Biblioteca (in alternativa è possibile richiederlo alla Sezione Bambini e Ragazzi tramite email). Il modulo, una volta compilato, va inviato all'indirizzo email della Biblioteca sotto specificato.

La visita dovrà essere confermata dalla Biblioteca con una comunicazione scritta o telefonica.

Se si desidera che nell'occasione i bambini e i ragazzi possano prendere in prestito i libri, è necessario che tutti siano iscritti alla biblioteca, mediante compilazione dell'apposito modulo di iscrizione firmato da parte di un genitore o tutore legale, allegando una fotocopia del documento di identità.

Le attività avranno una durata media di 50 minuti e si articoleranno come segue:

- accoglienza della classe da parte del bibliotecario
- breve introduzione storica della Biblioteca e dei suoi servizi
- attività concordata
- momento di confronto conclusivo
- consultazione di libri selezionati per fascia d'età.

Ci auguriamo che le attività proposte possano trovare un vostro interesse, rimaniamo a disposizione per
qualsiasi informazione.

Vi aspettiamo!

Biblioteca Civica Carlo Negroni
corso Felice Cavallotti, 4
recapiti:
Telefono 03213702813
Email biblioteca.ragazzi@comune.novara.it

INDICE

ASILO NIDO

Piccoli racconti per grandi lettori 2
Leggi che ti... Spassa! 3
Hervè Tullet 4
Ogni stagione ha il suo colore 5
Come ti senti oggi? 7

SCUOLA DELL'INFANZIA

Lupo lupo, ma ci sei? 9
Leo Lionni 10
È per raccontarti meglio 11
Letture dell'altro bombo 12
Gek Tessaro 13
Che MIAOraviglia! 14
Parlare per immagini 15

SCUOLA PRIMARIA

Stop Bullying 17
A spasso nel tempo 18
80 piccoli passi nel mondo 19
Parole d'autore 20
Piccoli ecologisti crescono 21
Sfoglia la storia 22

INDICE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO 23

Viaggio tra le storie 24

Cambia il tuo punto di vista per cambiare la storia 26

La rete siamo noi 27

Non è vero ma ci credo 28

Carlo Negroni e Dante Alighieri 29

ASILO NIDO

Letture animate e laboratori ludico-espressivi per i bambini di età compresa tra i 2-3 anni.

2/3 ANNI

PICCOLI RACCONTI PER GRANDI LETTORI

Le fiabe sono una forma antichissima di narrazione che ha origine da racconti orali che nascevano da esperienze popolari e da avvenimenti considerati di fondamentale importanza per una comunità.
Le fiabe illustrate dal famoso pittore, illustratore e designer Attilio Cassinelli, in arte Attilio, si distinguono dalle controparti classiche poiché propongono una specifica grafica: nitida, asciutta ed elegante.
Personaggi, oggetti, elementi del paesaggio sono delineati con un rigone nero spesso e continuo che ne definisce contorni e limiti,
chiarificandoli anche per i più piccoli lettori.
Semplicità e misura si ritrovano anche nei testi, che raccontano in modo conciso e chiaro le fiabe senza perdersi in descrizioni e dettagli superflui.
La bibliotecaria condurrà i bambini alla scoperta delle immagini per approfondire questo particolare ma affascinante mondo illustrato con i racconti delle favole più classiche.

Obiettivi: ascolto, primi approcci con le dinamiche delle storie, conoscenza del mondo di Attilio, nuovi orizzonti narrativi.

Leggi che ti... spassa!

Chi si nasconde nella fattoria?
Indoviniamo gli animali facendo i loro versi!

Pandino cosa fa?
Giochiamo a seguire le mosse del piccolo panda!

Non mettere le dita nel naso!
Anche solo per gioco, perchè pagina dopo pagina qualcuno potrebbe fare... GNAM!

Faccia buffa
Seguendo la storia, facciamo tutti le nostre facce delle emozioni!

... E tanti altri titoli!

Obiettivi: giocare con il linguaggio verbale e non verbale, sviluppare la capacità di osservazione, stimolare la fantasia.

Hervè Tullet

Letture dedicate ad uno dei più geniali autori per la prima infanzia e famoso in tutto il mondo per i suoi laboratori: Hervè Tullet. Con i suoi libri gioco i bambini sono liberi di utilizzare le mani, il suono della propria voce e la loro fantasia.

Oh! Un libro che fa i suoni
Seguendo i tondini sulle pagine, giochiamo con la nostra voce

Il gioco del circo delle vermidita
Bastano due dita per inventare un intero spettacolo circense!

Colori
Mimiamo tutti insieme per mescolare e ottenere nuovi colori!

Obiettivi: giocare con il linguaggio verbale e non verbale, sviluppare la capacità di osservazione, stimolare la fantasia.

Ogni stagione ha il suo colore

Un percorso attraverso le quattro stagioni e i loro colori con il supporto di letture interattive. Il tema delle stagioni aiuterà i bambini a scoprire il mondo che li circonda, sia vegetale che animale, a osservare i cambiamenti e a comprendere il ciclo naturale della vita. I bambini avranno la possibilità di esprimersi con i colori della natura. Oltre ai libri proposti saranno visionabili altri titoli dello stesso tema.

Le quattro stagioni

Scopriamo le meraviglie della natura nelle diverse fasi dell'anno, mese per mese, con bellissime illustrazioni tridimensionali!

Apri bene gli occhi

Chiudiamo tutti gli occhi. Quali colori hanno le stagioni? Ecco davanti a noi un paesaggio verde, poi rosso, poi bianco... E poi...

Obiettivi: Sviluppare le capacità di ascolto e osservazione, saper riconoscere le caratteristiche stagionali.

Autunno

L'autunno della piccola oca

Con le colorate illustrazioni di Briony May Smith, un libro dedicato a tutti quelli che vogliono innamorarsi della magia della natura.

Inverno

Che freddo, signor Orso!

Brrr! Che gran freddo sotto la neve! Il signor Orso corre verso casa... Ma da dove vengono questi strani rumori? Solleviamo le alette...

Primavera

Festa di primavera

Tartaruga non vede l'ora di arrivare alla festa di primavera! Cammina, cammina... Sarà poi così bella come sperava?

Estate

Ho caldo!

Durante un caldissimo pomeriggio estivo, mentre il sole picchia inesorabile, un piccolo pinguino cerca un angolo d'ombra...

Obiettivi: sviluppare le capacità di ascolto e osservazione, saper riconoscere le caratteristiche stagionali.

Come ti senti oggi?

I colori delle emozioni

Che cos'ha combinato il mostro dei colori? Ha mescolato le emozioni e ora bisogna disfare il groviglio. In questo libro di **Anna Llenas** ogni emozione ha un colore, per aiutare i più piccoli a riconoscere le emozioni: il primo passo per imparare a gestirle.

In questa serie realizzata dal duo creativo **Ramadier & Bourgeau**, i volumi utilizzano un transfert tra il libro protagonista e l'interlocutore, per vivere e assimilare le emozioni in modo interattivo.

Il libro arrabbiato

Calmiamo insieme questo libro: con parole gentili e qualche coccola la rabbia non c'è più.

Il libro che dice no

Questo libro non vuole collaborare: cosa faremo per fargli dire di sì?

Il libro che ha paura

Il nostro povero libro è spaventato! Dobbiamo rassicurarlo...

Nella stessa collana e disponibili in biblioteca: *Il libro birichino*, *il libro innamorato*, *il libro che dorme*, *il libro che ha la bua* e *il libro che va a scuola*.

Obiettivi: riconoscere ed elaborare le emozioni, favorire il legame tra esperienza emotiva e parole, sviluppare l'empatia e la gentilezza.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Letture animate e laboratori ludico-espressivi per i bambini di età compresa tra i 3-5 anni.

Lupo lupo, ma ci sei?

Questo libro con finestrelle stimola l'attenzione ai particolari e offre spunti alla fantasia. Insieme alla bibliotecaria i bambini andranno in cerca di un lupo che... non c'è! Una storia in rima per aiutare i bimbi ad affrontare le loro paure in modo creativo, attraverso illusioni ottiche e finestrelle. Ideato dalla poetessa e narratrice per i bambini e per grandi Giusi Quarenghi e da Giulia Orecchia, vincitrici di un Premio Andersen. I piccoli visitatori realizzeranno poi insieme alle bibliotecarie un loro disegno nascosto da una finestrella sagomata, richiamando le immagini e la storia appena ascoltata.

Obiettivi: sconfiggere le paure, capacità di ascolto, sviluppare la capacità di osservazione affinando l'abilità percettiva, animazione.

Leo Lionni

Incontro di lettura animata dedicato all'insuperabile maestro e illustratore di storie per l'infanzia Leo Lionni. Partendo dalle sue atipiche ma riconoscibili e apprezzate illustrazioni e immagini, si propone un percorso alla scoperta delle storie e dei personaggi delle sue narrazioni. I bambini ascolteranno una lettura animata e parteciperanno ad un'attività collegata al libro scelto.
Le insegnanti possono scegliere una delle opere proposte:

Un colore tutto mio

Tutti gli animali hanno un colore. Tutti tranne il camaleonte che cambia colore a seconda di dove si posa. Come può fare per avere un colore tutto suo? Il camaleonte trova la soluzione grazie a un amico.

Di quale colore saranno i bambini presenti in biblioteca? Sarà proposto loro di disegnare il proprio camaleonte e identificarsi con un colore.

Pezzettino

Pezzettino è talmente piccolino in confronto ai suoi amici grandi e grossi che sanno fare tante cose. Si convince così di essere un pezzetto di qualcun altro e comincia una ricerca che lo porterà lontano.

Ogni bambino sceglierà il suo "pezzettino" di cartoncino, quali figure potranno creare tutti insieme? Quali capacità avrà la loro classe?

Disponibili inoltre in biblioteca i seguenti titoli (e relativa attività): **Cornelio**, **Il sogno di Matteo** e **Il bruco misuratutto**.

Obiettivi: sviluppare le capacità di ascolto, esprimersi con fantasia, interazione, stimolare la creatività, muoversi nello spazio.

È PER RACCONTARTI MEGLIO!

Esistono forme di narrazione classica e forme di narrazione particolari e inedite nel panorama culturale della biblioteconomia italiana. Tra queste si possono annoverare il **teatro delle ombre** e il **Kamishibai**.

Il teatro delle ombre ha origini antiche e sarà realizzato con l'utilizzo della carta lucida, di sagome colorate e materiali ad hoc per rendere l'esperienza visiva maggiormente incisiva e d'impatto. Un'atmosfera raccolta, magica e ante-litteram avvolgerà i partecipanti nella narrazione delle *favole di Jean de la Fontaine* e *Esopo* adattate per questa forma meta-narrativa.

Il Kamishibai, traducibile come "dramma di carta" (Kami: Carta; Shibai: Teatro/Dramma) è un antico metodo giapponese per realizzare letture animate che permette, attraverso delle apposite tavole illustrate, di coinvolgere i piccoli spettatori nella narrazione tramite parole, immagini e racconti ricchi di suggestione. Titoli disponibili:
Cos'è di Eleonora Cumer
Il bosco di Assunta Morrone.

Obiettivi: ascolto, conoscenza di diverse forme di narrazione, interazione.

3/5 ANNI

LETTURE DELL'ALTRO BOMBO

Minibombo è una casa editrice attiva da diversi anni nel campo delle storie per bambini e genitori. Nel corso degli anni è stata apprezzata per il carattere innovativo delle storie e dei libri editi.
I suoi libri sono caratterizzati da storie semplici e dirette, dinamiche, interattive, mai banali e/o scontate. La proposta punta a coinvolgere i partecipanti con incontri dinamici che faranno diventare i bambini stessi protagonisti di quanto viene letto.

A tutto tondo

Quante cose diverse può diventare un semplice tondo? La lettura di "*Solo un puntino*", "*Orso, buco!*" e "*Un sasso nella strada*" ci darà tanti spunti per lavorare con la fantasia.

Ai bambini verrà consegnato un foglio con un cerchio da trasformare in qualsiasi cosa loro immaginino. I personaggi creati diventeranno i protagonisti di una nuova storia che inventeremo assieme.

LIBRI MAI VISTI!

Leggere, immaginare e creare! All'insegna del divertimento si procederà con le letture di "*Ho visto una talpa*" e "*Cose mai viste*", dopo le quali verranno svolte le attività a loro legate.

A seguire: un gioco di fantasia nel quale verranno proposte delle immagini a cui si dovrà attribuire un significato. E poi... creiamo insieme un libro! Ognuno disegnerà la sua idea mai vista e dopo aver raccolto tutti i disegni li rilegheremo assieme per creare un nuovo libro di *Cose mai viste*.

Obiettivi: sviluppo della capacità di ascolto, stimolare l'osservazione, fornire tramite la narrazione suggestioni ed immagini.

Gek Tessaro e il collage

Gek Tessaro, al secolo Ferdinando Tessaro, è un narratore in senso lato, che grazie alla sua spiccata vocazione artistica e all'attività di illustratore ha vinto due premi Andersen e un premio Nati per Leggere.
In biblioteca proponiamo la lettura di alcuni albi illustrati dall'artista, che ben si districano tra poesia e narrativa.

Attività

Dopo la lettura ai bambini verrà proposto un laboratorio nel quale, traendo spunto dalla tecnica di Gek Tessarro, si dovranno creare delle illustrazioni attraverso la tecnica del collage. Cosa riusciremo a creare con delle forme di carta?

Obiettivi: esplorare nuove tecniche creative, sviluppare la manualità e la creatività, stilizzare un'immagine in forme e colori.

Che MIAOraviglia!

Partiamo alla scoperta dei capolavori dell'arte e della letteratura!
Leggendo il libro "*Miaoraviglie*" e qualche estratto del libro "*Piccoli ritratti di gatti*" scopriremo grandi opere, pittori e scrittori.

Attività

Dopo la lettura dei testi e aver visionato le opere d'arte riproposte con figure feline, ci metteremo alla prova! Ai bambini saranno fornite le opere originali in un divertente puzzle da rimettere insieme.

Obiettivi: sviluppare il senso estetico, avvicinare il bambino all'arte e a nuove tecniche espressive, potenziare la creatività e l'immaginazione offrendo esperienze ludiche.

Parlare per immagini

La nostra biblioteca si impegna a essere un luogo accogliente per tutti e crediamo che la comunicazione aumentativa alternativa sia fondamentale per garantire a ogni bambino la possibilità di esprimersi e connettersi con gli altri. La comunicazione aumentativa alternativa (CAA) è un sistema che utilizza simboli, immagini, gesti o dispositivi elettronici per aiutare le persone che hanno difficoltà nella comunicazione verbale.

Dopo la lettura interattiva di un testo in CAA, disegneremo tutti insieme i simboli che rappresentano diverse parole di uso quotidiano.

Obiettivi: sperimentare l'uso di simboli e schede visive per creare storie e narrazioni, promuovere la pratica dell'ascolto attivo e dell'empatia, sensibilizzare i partecipanti all'importanza dell'accessibilità e dell'inclusione.

SCUOLA PRIMARIA

Attività e laboratori ludico-espressivi per i bambini tra 6 e 10 anni.

STOP BULLYING

Parlare di bullismo è fondamentale:
è l'unico modo per prevenirlo e combatterlo.
Cosa fare se si è vittima di bullismo?
Come sconfiggere i bulli aiutando chi è bullizzato?
Con l'aiuto del libro "Scarpe verdi d'invidia" di Alberto Pellai, medico e psicoterapeuta dell'età evolutiva, i bambini scopriranno come comportarsi con i prepotenti e come aiutare chi ne è vittima.

Scarpe verdi d'invidia

Una storia per dare un calcio al bullismo!
Questo libro narra la storia di Marco, un bambino che si trova a dover affrontare due bulletti nella sua nuova scuola elementare.

L'attività di gruppo coinvolgerà i bambini in una serie di situazioni dove identificare i comportamenti proattivi per il contrasto del bullismo.

Obiettivi: acquisire consapevolezza sul bullismo, imparare a risolvere i problemi in gruppo, incrementare i comportamenti prosociali.

A spasso nel tempo

Immaginiamo di avere a disposizione una macchina del tempo...
Come vivevano i bambini delle altre epoche?
Andremo alla scoperta di cosa mangiavano, come si vestivano e di tante altre curiosità!

Dopo aver esplorato le civiltà delle epoche passate, viaggeremo poi nel futuro... Cosa ci aspetta nei prossimi anni?
Quali passi farà il mondo nella robotica e nell'informatica?

Obiettivi: acquisire ed interpretare informazioni; collocare nello spazio e nel tempo sé stessi, oggetti, persone; confronto tra la vita dei bambini di altre epoche e la nostra.

80 piccoli passi nel mondo

Durante questa attività i bambini avranno l'opportunità di esplorare e imparare diversi aspetti di culture provenienti da tutto il mondo, come abbigliamento tradizionale, musica, arte, danza, cibo e molto altro ancora.
Attraverso attività coinvolgenti e divertenti, i bambini potranno scoprire le diverse tradizioni e pratiche di paesi come Giappone, India, Messico, Cina, Francia e tanti altri. Sarà un viaggio attraverso terre lontane, senza dover lasciare la biblioteca!

I bambini saranno poi invitati a creare una sorta di "passaporto" personale, da colorare e completare con alcuni dati, da tenere come ricordo del "viaggio" svolto in biblioteca.

Obiettivi: promuovere la conoscenza delle diverse culture del mondo attraverso l'esplorazione di libri, giochi e attività interattive; promuovere l'acquisizione di competenze interculturali.

PAROLA D'AUTORE

Laboratorio-atelier dedicato alla conoscenza
e all'esplorazione del mondo dell'arte.

Un viaggio per conoscere una serie di artisti che saranno raccontati ai bambini attraverso le loro opere più significative, illustrandone le tecniche e scoprendone i lati nascosti attraverso le parole degli autori stessi.
Bambini e bambine saranno quindi accompagnati a reinventare e raccontare l'opera, nella sua estetica e nelle sue tematiche in modo personale e originale.

Obiettivi: osservare e "raccontare" un'opera d'arte, sviluppare il senso critico ed estetico, riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte.

Piccoli ecologisti crescono

Siamo ancora in tempo per cambiare le nostre abitudini ed evitare il peggioramento del nostro pianeta.
Impegnandoci tutti insieme, possiamo riuscirci.
Ma per risolvere un problema, prima di tutto bisogna conoscerlo.
Scopriamolo assieme...

Un laboratorio interattivo per imparare insieme quanto ognuno di noi, nel suo piccolo, può fare per salvare il Pianeta. I bambini saranno accompagnati in un percorso semplice e intelligibile che spiegherà loro i principali nemici dell'ambiente, il riscaldamento globale e i piccoli passi per salvaguardare il Pianeta Terra.

Partendo dagli spunti forniti dai piccoli utenti della Biblioteca, i partecipanti saranno coinvolti in una ricerca di pratiche abitudini utili all'ambiente.

Obiettivi: comprendere l'importanza del rispetto per l'ambiente, usare in modo corretto le risorse, elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.

Sfoglia la storia

Conosciamo più a fondo il protagonista della biblioteca... il libro!

Un percorso con l'obiettivo di raccontare le origini del libro, della stampa e delle biblioteche. Dall'invenzione dei caratteri mobili alla digitalizzazione, passando per la stampa tipografica e quella artistica.
L'attività prevede un laboratorio in cui i bambini potranno comporre figure con le lettere stampate su carta, dopo averle ritagliate e rese nuovamente "mobili", trasformando così il segno in figura.

Obiettivi: introdurre alla tecnica della stampa ed esplorare le diverse dimensioni della scrittura, conoscere le basi della storia della stampa e del libro.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Proposte tematiche e attività rivolte a classi tra gli 11 e i 14 anni.

VIAGGIO TRA LE STORIE

un percorso alla scoperta dei generi letterari

Un viaggio attraverso i diversi generi letterari, declinati nella loro specificità.
Tra i generi proposti ci sono il **giallo**, l'**avventura**, il **fantasy**, la **fiaba**, la **mitografia**, ognuno sviluppato, organizzato e proposto *ad hoc* con letture, animazioni e attività di coinvolgimento dei ragazzi partecipanti.

Il percorso prevede un **laboratorio creativo** che possa stimolare la fantasia e la curiosità dei ragazzi e renderli lettori esperti. Attraverso la modalità del lavoro di gruppo si affrontano letture dinamiche e interattive, con input e indizi i ragazzi guidano lo sviluppo delle storie, per poi confrontarsi con le soluzione dell'autore.

Giallo

Il mastino dei Baskerville di *Arthur Conan Doyle*

Partendo dalla lettura di alcuni passi del romanzo e da piccoli indizi forniti dai bibliotecari su personaggi e ambientazione, i ragazzi proporranno una loro versione della racconto e una soluzione finale originale.

Avventura/Fantasy

Pinocchio di *Carlo Collodi*

Ripercorriamo uno dei classici dell'avventura nella letteratura per ragazzi: attraverso la lettura di alcuni brani, si individueranno le differenze tra il romanzo e l'adattamento cinematografico.

Mito

Le 12 fatiche di Ercole di *Francoise Rachmuhl* e *Charlotte Gastaut*

Ogni gruppo sceglierà una delle dodici imprese affrontate dall'eroe Ercole, leggerà il passo del libro ad essa dedicato, individuerà i personaggi e la dinamica centrale. Seguirà un confronto e un approfondimento sull'origine e sulle caratteristiche principali del mito.

Obiettivi: riconoscere, discutere e valutare i generi letterari, sviluppare pratiche di lettura e comprensione.

Cambia il tuo punto di vista per cambiare la storia

laboratorio creativo sulle fiabe

Le fiabe: da lettura della buona notte a mezzo per comprendere sé stessi.

Guidati dall'antropologo e linguista Vladimir Jakovlevič Propp e dallo psicoanalista Bruno Bettelheim smonteremo l'impianto narrativo delle fiabe e scopriremo quali significati nascondono.

Con questo laboratorio creativo faremo un passo in più e, a partire da fiabe tanto note, approderemo a una rielaborazione delle storie per cambiare la propria prospettiva sul mondo con *Fiabe d'altro genere*.

Obiettivi: analisi del testo, abbattere gli stereotipi di genere, sviluppo del processo creativo e pensiero critico.

LA RETE SIAMO NOI!

Percorso di approfondimento sulla tematica del bullismo, nello specifico sulle diramazioni che coinvolgono maggiormente gli adolescenti e pre-adolescenti quali il **cyber-bullismo**, la **diffamazione social** e **la comunicazione non ostile**. Saranno letti brani tratti da libri, proiettate slide *ad hoc* e organizzato un dibattito in cui interazione e partecipazione saranno le leve per il viaggio nella comunicazione consapevole e nella riflessione sul peso delle parole, sia on line che offline.

Letture consigliate:

La guerra dei like
di *Alessia Cruciani*

E se nessuno mi becca?
Breve trattato di etica per ragazzi
di *Bruce Weinstein*

Obiettivi: favorire comportamenti positivi di interazione con gli altri, imparare le motivazioni e conseguenze del fenomeno.

NON è VERO MA CI CREDO

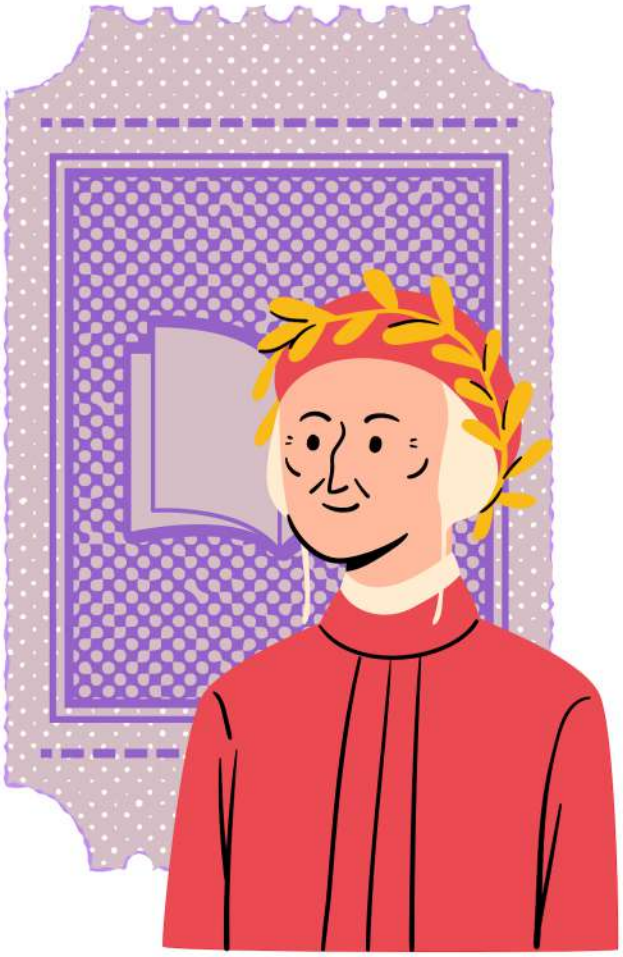
Come riconosco le *Fake News*? Come mi difendo? Perché le trovo più spesso sui Social Media? Ma cosa è la *Filter Bubble*? E i cookies? Devo accettarli per forza? Queste, e altre, sono le domande a cui cercheremo di dare risposta con attività di gruppo e la *graphic novel* **Fake News** di Gérald Bronner e Krassinsky.

Nell'era dell'Infodemia è facile imbattersi nelle *Fake News*, credere che siano vere e condividerle: basta un piccolo gesto di fiducia - un click - per dare inizio alla catena della disinformazione.
Proponiamo un percorso di **cittadinanza attiva**, di educazione all'informazione consapevole e di difesa della libertà di pensiero nel complesso processo di informazione e autoapprendimento.

Obiettivi: maturare un'attitudine critica nei confronti delle informazioni veicolate dai social media, acquisire la nozione di affidabilità delle fonti.

Carlo Negroni e Dante Alighieri

I legami tra Dante e Novara sono molteplici: numerosi novaresi sono citati nella Commedia, la città vanta cittadini legati a Dante in qualità di studiosi e la biblioteca civica Negroni, grazie al lascito del Senatore, ospita una ricca *Collezione Dantesca*.



In questo laboratorio interattivo presentiamo **Dante**, la **Divina Commedia** e la figura di **Carlo Negroni** come dantista e collezionista.

Il percorso si articolerà in un gioco per tappe nel mondo dell'immaginario dantesco, con cenni biografici del Poeta e del Senatore, in un formato divertente e coinvolgente.

Obiettivi: collaborare attivamente intervenendo nel lavoro di gruppo, consolidare la capacità di comprendere e di analizzare, avvicinare alla conoscenza del poeta in modo originale.