

GRUPPI DI LETTURA

→ tutti i mercoledì ore 15.30-17.30 fino al 13 luglio

Tea-Time: a lezione di Inglese

con Rosanna Miramonti

The e Inglese: quale accoppiata migliore per i pomeriggi di primavera? Una volta a settimana, accompagnati dall'*Oliver Twist*, in lingua originale, di Charles Dickens, i partecipanti al gruppo di lettura hanno la possibilità di seguire un corso basic di Inglese.

in collaborazione con **Università della Terza Età di Novara**
riservato possessori Carta Plus

→ i mercoledì 8-22-29 giugno e 6-13 luglio ore 18-19

Doña Rosita e le altre

con Veronica Orazi

Cinque incontri per entrare nella drammaturgia di Federico García Lorca che nelle opere scritte per il teatro rappresenta tutta la sua tragicità interiore. L'intellettuale spagnolo, infatti, mette in scena il conflitto ontologico che lo attraversa con personaggi che denunciano le sue stesse inquietudini e tentano di ribellarsi agli stessi pregiudizi.

riservato possessori Carta Plus

CORSI

Invito all'ascolto della musica classica

con Diana Re, pianista

Un capolavoro della letteratura musicale a incontro, i partecipanti sono guidati alla scoperta di un universo considerato per pochi, in realtà accessibile a tutti, godendo di quattro brani, spiegati in maniera semplice e chiara senza perderne tutta la complessità emotiva.

→ mercoledì 1 giugno ore 21

Le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi

→ mercoledì 8 giugno ore 21

Il "gioco" degli stili di Wolfgang Amadeus Mozart

→ mercoledì 15 giugno ore 21

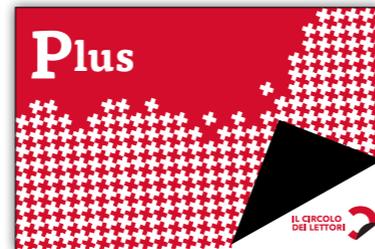
Le Sinfonie di Ludwig van Beethoven

→ mercoledì 29 giugno ore 21

Il Boléro di Maurice Ravel

ingresso singolo incontro € 5 | Carta Plus libero

LA CARTA DEL CIRCOLO



La Carta Plus permette di

- frequentare i gruppi di lettura
- prenotare il posto in sala
- partecipare a incontri in esclusiva
- usufruire di convenzioni speciali
- ottenere sconti su eventi a pagamento

intero € 45 | ridotto under 30 € 30

È valida un anno dal giorno della sottoscrizione.

Chiedi maggiori informazioni al desk Accoglienza.

IL BROLETTO. Food & Drink



IL BROLETTO
food & drink

Per chi vuole rilassarsi tra un incontro del Circolo dei lettori e un altro o solo prendersi una pausa gustosa, ogni momento della giornata è quello giusto:

- a colazione ci sono brioches di pasticceria e caffè accuratamente selezionati,
- per pranzo e per cena nella piccola cucina a vista vengono preparate pietanze saporite e genuine,
- la merenda è con tè, tisane, centrifughe, torte e piccola pasticceria,
- per l'aperitivo è assicurata una perfetta intesa tra cibo e bevande,
- nel dopocena si può assaggiare un amaro o un buon distillato.

Il Broletto organizza eventi, interni o esterni, pubblici o privati.

IL BROLETTO

via F.lli Rosselli 20, Novara | 373 7485215/6 |

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Torino

Palazzo Graneri della Rocca, via Bogino 9

Novara

Complesso Monumentale del Broletto, via F.lli Rosselli 20

011 4326827 | info@circololettori.it | circololettori.it

Incontri a ingresso libero,
salvo dove diversamente indicato

Il Circolo dei lettori è

un progetto di



con il sostegno di



main partner



partner



partner tecnico



Il Circolo dei lettori a Novara
è con il patrocinio di



si ringrazia



GIUGNO/LUGLIO 2016

PROGRAMMA

il Circolo dei lettori

Broletto, via F.lli Rosselli 20, Novara



INCONTRI

GIUGNO

→ mercoledì 1 ore 18
In nome del tiramisù
con **Enrico Caiano**, giornalista e cuoche e cuochi che hanno collaborato al libro
I food writer **Clara** e **Gigi Padovani** presentano *Tiramisù. Storia, curiosità, interpretazioni del dolce italiano più amato* (Giunti), libro sul dessert famoso nel mondo, metafora dell'Italia che cerca di "tirarsi su", tra film, scrittori e chef. Con le quattro ricette originali.

—
assaggi di pavesini e savoiardi sardi

→ domenica 5 dalle ore 10.30
Cortile del Broletto
NOVARA DI CARTA
Autori in Circolo



Il Cortile del Broletto è la suggestiva cornice di una maratona con autori che si susseguono da mattina a sera, protagonisti di lezioni, dialoghi e presentazioni editoriali. Con, tra gli altri, **Amedeo Balbi**, **Massimo Bisotti**, **Luciano Canfora**, **Raul Cremona**, **Luca Mercalli**, **Maria Rita Parsi**, **Marco Scardigli**, **Dario Vergassola**, **Sofia Viscardi**.

—
a cura di
Comune di Novara, il Circolo dei lettori, libreria Lazzarelli
in collaborazione con **Fondazione Lucrezia Tangorra onlus** e **Froglab**
programma circololettori.it

→ martedì 7 ore 18
MARCO POLILLO
Acque amare (Rizzoli)
In una villa sul lago una festa in piscina si tinge di sangue. La nuova indagine del commissario Zottia è ambientata nel piccolo universo di Orta San Giulio, dove le voci corrono e offuscano la verità, proprio come le acque lacustri, che sotto la calma apparente nascondono correnti insidiose.

→ mercoledì 8 ore 21
GIUSEPPE CULICCHIA
Mi sono perso in un luogo comune (Einaudi)
Capita a tutti di perdersi in un luogo comune. Questo libro fa ridere, prima di tutto di sé. L'autore, con molta voglia di giocare e di mettersi in gioco, lo presenta in un reading-spettacolo nel segno della *stand-up comedy*.

→ sabato 11 ore 17
A Day in the Life: I Have a Dream
I giurati premiano i vincitori del concorso fotografico nato per sollecitare giovani e meno giovani a fissare in uno scatto una riflessione sul futuro.

—
a cura di **Associazione ex allievi Liceo Carlo Alberto**
in collaborazione con **Liceo Carlo Alberto di Novara, Fondazione Achille e Giulia Boroli e Spazio81**

→ martedì 14 ore 18
SIMONA SPARACO
Equazione di un amore (Giunti)
Se entrano in contatto, due particelle quantiche rimangono legate per sempre, anche se lontane, dice la fisica. Le due particelle sono Lea e Giacomo. Ma Lea sta a Singapore, non più a Roma, con Vittorio. La sua storia è una riflessione sull'amore, il destino e

l'eterna lotta fra cuore e ragione.

—
a cura di **libreria Lazzarelli**

→ mercoledì 15 ore 18
COSTANTINO D'ORAZIO
Io sono fuoco. Michelangelo, autobiografia di un genio (Sperling & Kupfer)
Seppur burbero e intrattabile, era il più ammirato: Michelangelo Buonarroti, genio ribelle escluso dalla comunità artistica del tempo, ha prodotto capolavori con cui ebbe rapporti tanto intensi quanto drammatici. Lo storico dell'arte veste i suoi panni, portandone alla luce emozioni, incoerenze e avventure.

→ martedì 21 ore 18
DONATELLA ALFONSO
Fischia il vento (Castelvecchi)
«U Megu» era il nome di battaglia di Felice Cascione, ucciso dai fascisti sulle montagne cuneesi. Il libro racconta la sua vita e la storia della canzone che scrisse pochi giorni prima di morire, simbolo della lotta partigiana.

→ giovedì 23 ore 21
Ricordi di cibo, il cibo dei ricordi
reading di e con **Laura Malaterra**, autrice del libro (Robin) e con **Lalla Negri**, giornalista
Il buon cibo può fare la differenza tra esistere e vivere. Frutta, verdura, pietanze, dolci e leccornie varie sono protagonisti dei quadri di vita familiare raccontati dall'autrice come pezzi di un mosaico colorato di memorie.

—
assaggi di biscotti a cura di
Biscottificio Camporelli

→ martedì 28 ore 18
STEFANIA BERTOLA
Solo Flora (Feltrinelli)
Flora deve fare ricorso a tutta la sua normalità per non soccombere.

Perché è l'unica, in tutta la scuola, a non cambiar colore di capelli a ogni schiocco di dita. Perché c'è uno stregone di diciassette anni snob e irresistibile. Perché è durissima, la vita di una *Normal* in un mondo di *Different*.

LUGLIO

→ martedì 5 ore 17
Decision Marketing e comunicazione
con **Guido Beltrami**, Università Bicocca Milano
Nel workshop si analizza come la gestione di un qualsiasi gruppo/team richieda processi di Decision Making in grado di armonizzare il grado di accordo e quello di certezza.

—
max 20 partecipanti
partecipazione gratuita
iscrizione isipm.org
info 06 44258041
segreteria@isipm.org

→ giovedì 7 ore 18.30
SIMONETTA DIENA
La psicoanalisi in ascolto dell'amore: passioni e legami (FrancoAngeli)
Questo libro parla, attraverso gli strumenti della psicoanalisi che sono spesso più chiari di quelli di arte, cultura ed esperienze, di come e perché ci si innamora.

→ martedì 12 ore 21
Corazón de plata
spettacolo di e con **Alma Flamenca (Elisa Díaz)**, danza e direzione artistica, **Carmen Amor**, canto, **Nuccio Nobile**, chitarra e **Stefania Luberti**, voce recitante)
Simbiosi fra danza, musica e poesia, il flamenco e le sue seducenti sonorità fanno da filo conduttore dello spettacolo ispirato ai testi di Federico García Lorca.

—
ingresso € 5 | Carta Plus libero

NOVARAJAZZ 2016 AL CIRCOLO

→ sabato 4 giugno ore 18
GUIDO MICHELONE
Jazz in Europa (Casa Musicale Eco)
Il saggio, dopo un excursus sugli stili che caratterizzano e distinguono il jazz europeo da quello nordamericano, si sofferma su venti album e altrettante figure-chiave, per raccontare poi l'evolversi di scuole e correnti, componendo la più esauriente discografia sull'argomento.

→ domenica 5 giugno ore 13 | Galleria d'arte moderna Giannoni
Barry Guy Solo
Il concerto è con il contrabbassista, la cui diversità creativa nell'improvvisazione jazz è il risultato di una variegata formazione musicale e del gusto per la sperimentazione.

→ domenica 5 giugno ore 13.30 | Galleria d'arte moderna Giannoni
RAUL CATALANO
La filosofia di Han Bennink (Mimesis)
Parlare del batterista olandese vuol dire ricostruire la storia del jazz europeo, dai tentativi di emancipazione dal modello americano alla free improvisation, affrontando anche tematiche fra estetica e analisi tecnica.

→ domenica 5 giugno ore 20 | Cortile del Broletto
The Paolo Fabbri Jazz Ensemble
con **Paolo Fabbri**, sax baritono, sax tenore e flauto, **Davide Stranieri**, batteria, **Massimo Erbetta**, basso e contrabbasso, **Alessandro Manni Villa**, piano, **Gianni Belletti**, tromba e flicorno e **Tommaso Unici**, sax alto
Il sestetto esegue un ricco repertorio di brani, resi celebri da artisti americani come Duke Ellington, Thelonious Monk, Charlie Parker, Bill Evans.

→ giovedì 9 giugno ore 18
FRANCO BERGOGLIO
Sassofoni e pistole (Arcana)
Lo scrittore si cala nei panni di un detective per indagare il rapporto fra narrativa noir e musica afroamericana. E viaggiando fra romanzi con locali fumosi e obitori, investigatori e femme fatale, trova innumerevoli prove dell'ipotesi iniziale: il jazz e la letteratura hanno legami strettissimi.

→ venerdì 10 ore 18
ENRICO BETTINELLO
Storie di Jazz (Arcana)
La guida sentimentale alla vita e alla musica di cinquanta (e più) maestri, come recita il sottotitolo, introduce i lettori nelle vite di grandi jazzisti, più o meno conosciuti, che dal Novecento a oggi hanno celebrato quel genere musicale che più di altri sa tradurre in note il ritmo della vita.

→ sabato 11 giugno | **Piccolo Coccia Hangar Piemonte e I-Jazz**
ore 9

L'impatto economico e sociale del Jazz
modera **Severino Salvemini**, economista
Fundraising e coinvolgimento degli stakeholder
modera **Valerio Melandri**, Università di Bologna
ore 14
L'associazione, di cui **Corrado Beldi** è vicepresidente, raduna trenta importanti festival jazz in Italia. Dopo il grande successo del 2015, getta le basi organizzative per *Jazz4L'Aquila 2016*, fissato per il 4 settembre.

—
in collaborazione con **Hangar Piemonte**
progetto di **Assessorato Cultura Regione Piemonte**
coordinato da **Fondazione Piemonte dal Vivo**
con il sostegno di **Compagnia di San Paolo**

DANCE NOVARAJAZZ

→ venerdì 3 e sabato 4 giugno ore 24
Dj SoulFul Torino & Chopin e i suoi notturni
con **Jimmi SoulFul** e **Donato Zarrilli**
La doppietta notturna, dopo Londra e Berlino, Russia e Francia, sbarca a Novara con valigietta di 45 giri originali, per far scatenare al suono di note black e soul, R'nB e musica italiana Anni '50 e '60.

→ venerdì 10 e sabato 11 ore 23 (venerdì) | ore 24 (sabato)
Mister Tobs
Il dj inglese suona il meglio degli Anni '60 e '70, sottolineando con i suoi vinili le sfumature del raw funk e dell'heavy soul, alternando pezzi raggae e groovy rock, con l'aggiunta di caldo jazz e ritmi funk moderni.

RASSEGNA

→ i giovedì ore 18.30
RIMARE: IL CONCETTO DI MARE IN POESIA
con **Alessandro Barbaglia**, scrittore
musica live di **Andrea Fabiano**, polistrumentista
Un viaggio in lettura fra le onde inquiete della poesia. La navigazione fa tappa in tre testi, diversi per epoca e tradizione, accomunati dalla fascinazione che l'uomo ha per il mare, le profondità e i misteri.

→ 16 giugno **La ballata del vecchio marinaio**
Cosa accade nel mare solcato dalla colpa? Per quali acque passa la purificazione? Letture dal capolavoro di Samuel Taylor Coleridge.

→ 23 giugno **Il libro di Giona**
Alla scoperta del libro più breve della Bibbia, di un profeta scorbutico e irriverente che vive nel mare e passa tre giorni nel ventre di un mostro primordiale.

→ 30 giugno **Moby Dick, o la balena**
L'ultima tappa del viaggio è con l'avventura metafisica narrata da Herman Melville, fra balene e Leviatani, immensi e spaventosi.