

LA CUPOLA

DELLA

CHIESA DI S. GAUDENZIO

*D*iscorso

Tratto

DALL'INDICATORE NOVARESE

ANNO IV



NOVARA

TIPOGRAFIA DI PASQUALE RUSCONI

con permissione

Edizione 1865

Sac. Gaetano Vismara

L a C u p o l a

di S. Gaudenzio

Questa pubblicazione esce a cura
dell'ing. Arialdo Daverio

**L'opera del massimo
architetto italiano del secolo XIX
Alessandro Antonelli**

I N D I C E

La Basilica di S. Gaudenzio, centro millenario di ottimismo e di fede	9
Costruzione della Cupola	29
1881 - 1888	99
1891 - 1940	148
Antonelli	160
Struttura della Cupola di San Gaudenzio	204
Osservazioni sullo stato attuale della Cupola di S. Gaudenzio	213
Piano di lavoro	245
Potenza attuale dell'architettura	247
Aver fede	254
Combattere	257
Costruire	260
La Città Nuova	262
Illustrazioni	da pag. 265 a 328

**Stampato a Novara nella tipografia
Cattaneo, via Antonelli - 1940 XVIII.**

ARCHITETTO E ARTISTI DELLA BASILICA DI SAN GAUDENZIO

A.L. STOPPA

PROVATO CHE AUTORE DEL TEMPIO
E' IL PELLEGRINO PELLEGRINI

A. DELL'ERA

GLI ARTISTI CHE OPERARONO
AL TEMPIETTO DELLO SCUROLO

A.L. STOPPA

I TELERI DEL FIAMMENGHINO RESTAURATI

NOVARA

1979

la cupola di San Gaudenzio

Una struttura verso l'alto

Questo volume è stato realizzato con la collaborazione della Società Storica Novarese.

Testi di Giuseppe Cacciari, Arialdo Daverio, Giuseppe Tencaoli, Giovanni Silengo, Massimo Leoni e Alberto Bossi.

Coordinatore Mario Crenna.

I disegni e le fotografie del capitolo "Classicismo e romanticismo nell'architettura di Alessandro Antonelli" sono stati forniti da Arialdo Daverio, ad eccezione delle fotografie di pag. 42 e 43 (Foto Moncalvo). Le altre fotografie sono state fornite da Arch. "Il Sabato" (pag. 63), Arch. Zambruno (pag. 75, 77 e 78), R. Bazzano (silhouette della cupola in copertina, pag. 5 e 7) e A. Temporelli (interno della cupola in copertina e pag. 79).

Contenuto:

- Giuseppe Cacciari - Asterischi per una Cupola e una Statua - pag. 5
- Arialdo Daverio - Classicismo e romanticismo nell'architettura di Alessandro Antonelli - pag.9
- Arialdo Daverio - Antonelli "interprete della sua epoca" - pag.45
- Arialdo Daverio - Le opere - pag.48
- Arialdo Daverio - Antonelli e gli storici dell'arte - pag. 54
- Giuseppe Tencaoli - Dialogo tutto novarese col Salvatore - pag.64
- a cura di Giovanni Silengo - Lettere inedite di Alessandro Antonelli; argomenti: Ambizioni giovanili, Le finestrelle della Cupola, La statua del Salvatore - pag. 65
- a cura del prof. Massimo Leoni - Relazione sugli interventi conservativi effettuati sulla statua del "Salvatore" della Basilica di San Gaudenzio di Novara 1982-1983 - pag. 75
- Alberto Bossi - Sacro Monte di Varallo: statue in lastra di rame di Gaudenzio Ferrari e Bernardino Caimi - pag. 79

Catalogo 27304

© Istituto Geografico De Agostini, Novara - 1983
Stampato in Italia - I.G.D.A., Officine Grafiche, Novara - 1983

SAN GAUDENZIO E LA SUA BASILICA

SOMMARIO

Parte I - La Basilica di S. Gaudenzio.

DORINO TUNIZ - ...debeant portare et offerre canulum unum cerae	pag. 15
DORINO TUNIZ - «La nostra gesia nova de sancto Gaudentio»	pag. 21
- Appendice I	pag. 52

Parte II - Lo Scurolo e la Cupola.

AGOSTINO TEMPORELLI - Lo Scurolo	pag. 85
- Appendice II	pag. 132
AGOSTINO TEMPORELLI - La Cupola	pag. 139
- Appendice III	pag. 164

Parte III - Visita alla Basilica: le cappelle e l'altare di S. Adalgiso	pag. 175
---	----------

Parte IV - Per una raccolta di documenti sulla Basilica.

A. TEMPORELLI - D. TUNIZ - Regesto di documenti dal 1552 al 1910	pag. 201
G. SILENGO - Documenti sulla basilica di S. Gaudenzio	
- Appendice IV	pag. 355
I fabbricieri	pag. 358
Bibliografia	pag. 360
Indice dei nomi	pag. 369

Novara e la sua Basilica

INDICE

a cura di A.Temporelli e D.Tuniz

Presentazione	pag. 1
La costruzione della Basilica	» 3
Lo Scurolo	» 15
La "Vita" medievale di s. Gaudenzio	» 23
La Cupola	» 27
L'altar Maggiore, l'altare di S. Adalgiso, Le Cappelle	» 37
I "Teleri" e le " <i>Historiette</i> "	» 58
Il Duomo	» 64
Il Broletto	» 70
S. Marco	» 72
S. Pietro al Rosario	» 74
S. Eufemia	» 76
Monserrato	» 80
Le chiese scomparse di Novara	» 78
Battistero	» 87
Bibliografia essenziale	» 93

CONOSCIAMO LA BASILICA DI SAN GAUDENZIO E I SUOI ARREDI BAROCCHI

Comune di Novara – Assessorato all'Istruzione

INDICE

NOVARA FRA IL CINQUECENTO E IL SETTECENTO: NOTE DI STORIA ARTISTICA URBANA

- Il secolo XVI pag. 5
- Il secolo XVII pag. 8
- Il secolo XVIII pag. 11

LA BASILICA DI SAN GAUDENZIO

- L'«Ecclesia civitatis Novariae» pag. 12
- Le vicende costruttive pag. 13
- Descrizione dell'interno pag. 14

DUE «RACCONTI» DIPINTI

- Il «racconto» dipinto da Gaudenzio Ferrari pag. 18
- Il «racconto» dipinto da Tanzio pag. 21

LO SCUROLO DEL SANTO PATRONO

- L'altare esterno pag. 27
- La costruzione dello scurolo pag. 27
- La decorazione plastica pag. 28

Agostino Temporelli

STORIA DELL'ARCHIVIO CAPITOLARE

INDICE

- PER UNA STORIA DELL'ARCHIVIO GAUDENZIANO	11
- STATUTI CAPITOLARI E ARCHIVIO	16
- IL COMMENTARIO DEGLI STATUTI	17
- ANALISI INTERNA DEL MANOSCRITTO	28
- PAOLO RULFI: NOTE PER UN ELOGIO	36
- LA DISSERTAZIONE DEL CANONICO GIOVANNI MARIA FRANCA	39
- LA LETTERATURA LAICA	54
- FRANCESCO FRASCONI ED UNA RISPOSTA INEDITA A FRANCA	56
- UNA ULTIMA POSIZIONE DECURIONALE	59
- L'ULTIMO TESTO DELLA TRILOGIA	64
- UNA RISPOSTA A STAMPA	73
- SINODI DIOCESANI, CONCILI PROVINCIALI ED ARCHIVIO	75
- ARCHIVIO E VISITE PASTORALI	79
- L'ARCHIVIO DI SAN GAUDENZIO	84
- ARCHIVIO ED ATTI CAPITOLARI	97
- L'ISTRUZIONE DI BENEDETTO XIII "MAXIMA VIGILANTIA"	102
- LA COSTITUZIONE DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE	107
- REPUBBLICA ITALIANA E REGNO D'ITALIA	110
- UN TESTIMONE DIRETTO: IL DIARIO ROVIDA (1807-1862)	132
- GLI ORDINAMENTI	137
- ORDINAMENTO GENERALE ANTICO	139
- ORDINAMENTO GALLENZI	150
- IL SECOLO XX	151
- IN FINE	152
- PROSPETTO DELLA NUOVA COLLOCAZIONE	169
INDICE 01. IL CAPITOLO CANONICALE: STATUTI ED ARCHIVIO	169
INDICE 02. IL CAPITOLO E IL VESCOVO	169
INDICE 03. IL CAPITOLO ED IL PREPOSITO	170
INDICE 04. IL CAPITOLO E LO STATO	170
INDICE 05. IL CAPITOLO E LA FABBRICA LAPIDEA	170
INDICE 06. IL CAPITOLO ED IL CAPITOLO DELLA CATTEDRALE	170
INDICE 07. IL CAPITOLO E GLI ATTI INTERNI	171
INDICE 08. IL CAPITOLO E LE EREDITÀ - OPERE PIE	172
INDICE 09. IL CAPITOLO E GLI ATTI AMMINISTRATIVI	175
INDICE 10. CAPITOLO E CARTE DI VARIA NATURA	176
- TAVOLA DELLE CONCORDANZE	178
- ARCHIVIO DI SAN GAUDENZIO: LA SEZIONE MUSICALE	180
- ARCHIVIO DI SAN GAUDENZIO: IL CORPUS DELLE PERGAMENE	185
- NOTE ALLA STORIA DELL'ARCHIVIO DI SAN GAUDENZIO	187
- DORINO TUNIZ - PROPOSTE DI STUDIO SULLA BIBLIOTECA CAPITOLARE DI SAN GAUDENZIO	199
- RIFERIMENTI ALLE TAVOLE	221

"IL RESTAURO DELLA CUPOLA DI S. GAUDENZIO"

"Lo stato dell'arte e le prospettive del cantiere"
Comune di Novara – Settore interventi edifici
pubblici e sicurezza edifici

SOMMARIO

Presentazione	Pag.	9
Cenni storici	»	13
Lavori guglia	»	19
Lavori intervento conservativo	»	21
Coperture basilica.....	»	31
Restauro serramenti legno.....	»	32
Indagini e studi	»	33
Quadro finanziario d'intervento	»	39

UN SIMBOLO PER LA CITTÀ

INDICE

<i>Presentazione</i>	7
di Fabrizio Poggi e Gianni Bernardelli	
UN SIMBOLO PER LA CITTÀ	9
Un uomo e un'epoca	9
La città in rapporto al suo territorio	11
L'espansione demografica ottocentesca	16
Evóluzione delle amministrazioni locali nell'Ottocento	20
Il ruolo militare di Novara nelle guerre risorgimentali	31
Credito e banche nella Novara dell'Ottocento	34
La nascita del sistema scolastico moderno	39
La crescita del sistema sanitario	44
La trasformazione dell'agricoltura ed il ruolo dell'irrigazione	49
L'accentramento delle funzioni commerciali nel capoluogo	58
La nascita delle manifatture industriali	66
L'evoluzione della struttura socioeconomica cittadina	75
La basilica nella sua dimensione economica	88
I tempestosi rapporti dell'architetto con la committenza	101
Il cantiere della cupola visto dall'interno	114
<i>Bibliografia</i>	123

PER S. GAUDENZIO

a cura di Guido Peagno

INDICE

Introduzione	p. 5
Prefazione	13
La Basilica di S. Gaudenzio centro millenario di ottimismo e di fede	25
1840-1881. Costruzione della Cupola	43
Antonelli. 1798 - 1888	173
Osservazioni sullo stato attuale della Cupola	213
Potenza attuale dell'architettura	247
Bibliografia Antonelliana	263
Indice delle illustrazioni	284
Illustrazioni	289
Necrologio biografico	329

I SEGRETI DI SAN GAUDENZIO

Luca Mattioli

Bibliografia essenziale

- A. Daverio, *La Cupola di San Gaudenzio* (Novara, 1940)
- F. Cognasso, *Storia di Novara*, Libreria Lazzarelli (Novara, 1971)
- E. Poletti-G. Barbè, *La Basilica di San Gaudenzio in Novara*, Tacchini Editore (Vercelli, 1977)
- A.L. Stoppa-A. Dell'Era, *Architetto e artisti della Basilica di San Gaudenzio* (Novara, 1979)
- R. Barisonzo, *Fatal Novara 2*, Edizioni Eda (Torino, 1982)
- AA.VV., *La Cupola di San Gaudenzio: una struttura verso l'alto*, De Agostini (Novara, 1983)
- A. Temporelli-D. Tuniz, *Novara e la sua Basilica* (Novara 1985)
- AA.VV., *Novara da scoprire*, Comune di Novara (Novara, 1988)
- AA.VV., *Il restauro della Cupola di San Gaudenzio* Comune di Novara (Novara, 1992)
- AA.VV., *Novara*, De Agostini (Novara, 1994)
- L. Mattioli-M. Romani (a cura di), *Ulisse, guida turistica ed enogastronomica della provincia di Novara*, Zen iniziative (Novara, 1996)
- G. Morreale, *Un simbolo per la città*, Rotary Club Valticino (Novara, 1997)
- E. Mongiat, *Novara-Guida storico-artistica*, Comitato Club Novaresi (Novara, 1997)
- AA.VV., *Il Gaudenziano*, Capitolo della Insigne Basilica di San Gaudenzio (Novara, edizioni 1998-1999-2000)
- AA.VV., *La Basilica di San Gaudenzio a Novara*, Sar Paolo (Roma, 2000)
- AA.VV., *Il Piemonte paese per paese (VIII vol.)*, Bonechi (Firenze, 2001)
- G. Peagno-D. Depaoli (a cura di), *Guida alla Basilica di San Gaudenzio*, Fabbrica Lapidea-Zen iniziative (Novara 2002).
- G. Peagno (a cura di), *L'opera dell'architetto Pellegrino Pellegrini detto il Tibaldi (atti del convegno)*, Zen iniziative (Novara 2002)

I SEGRETI DI

SAN GAUDENZIO

Indice

Introduzione	5
1. Novara, origini della città e la sua cristianizzazione	8
2. La vita di Gaudenzio, fra storia e leggenda	14
3. Le origini del culto	17
4. Gli altri San Gaudenzio	18
5. La prima Basilica dedicata al Patrono	20
6. Il Capitolo di San Gaudenzio	22
7. Dalle lotte comunali alla situazione del XVI secolo	23
8. La costruzione della nuova Basilica	28
9. Visita alla Basilica	
A. Cappella di San Giorgio e la saletta Hora Artis	32
B. La Cappella della Buona Morte	34
C. La Cappella della Circoncisione	36
D. La Cappella del Crocifisso	38
E. L'Altare di San Gaudenzio (Cappella Esteriore)	40
F. Lo "Scurolo" (Cappella Interiore)	42
G. La Sacrestia Maggiore e il Tesoro gaudenziano	44
Gli organi e la statua del Salvatore	45
H. L'Altare Maggiore e le Historiette	46
I. La Cappella del Santissimo Sacramento	48
I Teleri del Fiammenghino	50
J. L'Altare di Sant'Adalgiso (transetto sinistro)	52
K. La Cappella della Madonna di Loreto	54
L. La Cappella della Natività	56
Il Polittico di Gaudenzio Ferrari	58
M. La Cappella dell'Angelo Custode	60
10. Dal passaggio al Piemonte al Risorgimento	62
11. Il Campanile di Benedetto Alfieri	66
12. La Cupola di Alessandro Antonelli	68
13. La visita al Campanile	70
14. La visita alla Cupola	72
15. The segrets of St. Gaudenzio (riduzione inglese)	76
Bibliografia essenziale	78
Sommario	79

LA BASILICA DI SAN GAUDENZIO A NOVARA

PRESENTAZIONE (RAUL CAPRA)	p. 11
LE ORIGINI GAUDENZIANE	
La Novara romana (MARIA CARLA UGLIETTI)	» 17
Le origini cristiane e la <i>basilica Apostolorum</i> (RAUL CAPRA)	» 21
Ennodio per i vescovi novaresi (CARLO CARENA)	» 33
I dittici d'avorio della cattedrale e della basilica di San Gaudenzio (BATTISTA BECCARIA)	» 37
La <i>Vita di san Gaudenzio</i> nella più antica trasmissione carolingia (SIMONA GAVINELLI)	» 41
Per una introduzione alla <i>Vita di san Gaudenzio</i> (GIANNI COLOMBO)	» 47
Dalla <i>Vita sancti Gaudentii</i>	» 51
L'episcopato a Novara nei primi secoli dopo Gaudenzio (MARIO PEROTTI)	» 55
Le più antiche carte dell'Archivio Capitolare. Secoli IX-XI	» 59
Gli Svevi di Burcardo (LIUTPRANDO DA VERONA)	» 65
L'inquietudine dei canonici novaresi nella contrastata età del vescovo Litifredo (GIANCARLO ANDENNA)	» 67
LA NUOVA BASILICA	
Aspetti e vicende della Novara spagnola tra Cinquecento e Seicento (DORINO TUNIZ)	» 79
La cappella di San Giorgio e la <i>Madonna di San Luca</i> (RAUL CAPRA)	» 91
Pellegrino Pellegrini e il San Gaudenzio <i>intra moenia</i> (AURORA SCOTTI)	» 97
La cappella della Natività e il polittico di Gaudenzio Ferrari (CARLO MARIA SCACIGA)	» 123
Un crocifisso di Gaudenzio? (FILIPPO MARIA FERRO)	» 133
Ottavio Nazari, fondatore della cappella dell'Angelo Custode (SERGIO MONFERRINI)	» 137
Artisti e maestranze per la cappella dell'Angelo Custode (MARINA DELL'OMO)	» 139
Tanzio e la cappella Nazari (FILIPPO MARIA FERRO)	» 143
La cappella della Buona Morte (CARLO MARIA SCACIGA)	» 153
Morazzone: gli affreschi e il <i>Giudizio Universale</i> (MARCO ROSCI)	» 157
<i>San Gerolamo nello studio</i> . Un misterioso dipinto caravaggesco (FILIPPO MARIA FERRO)	» 165
La cappella della Circoncisione (CARLO MARIA SCACIGA)	» 169
Lo scurolo di San Gaudenzio, tempio nel tempio (VALERIO CIRIO)	» 173
Stefano Maria Legnani, pittore dello scurolo e della cappella della Madonna di Loreto (MARINA DELL'OMO)	» 183
«Con vento fu fatta entrar per la ferrata apperta». Vicende e artisti intorno all'urna in San Gaudenzio (SUSANNA BORLANDELLI)	» 189
Carlo Beretta, scultore per lo scurolo (MARINA DELL'OMO)	» 197
<i>Il trionfo di san Gaudenzio</i> (DORINO TUNIZ)	» 203
L'altare maggiore della basilica di San Gaudenzio. I documenti, gli artisti (MARINA DELL'OMO)	» 209

LA BASILICA DI SAN GAUDENZIO A NOVARA

TRA CAMPANILE E CUPOLA

La Novara sabauda (PAOLO CIRRI)	p. 223
Il campanile di Benedetto Alfieri (FILIPPO MORGANTINI)	» 233
La cappella di Sant'Adalgiso (FRANCESCO GONZALES)	» 243
La statuaria perimetrale (DONATELLA DEPAOLI)	» 247
L'ottava di San Gaudenzio (LA MARCHESA COLOMBI)	» 251
L'architettura di Alessandro Antonelli (VITTORIO GREGOTTI, ALDO ROSSI)	» 253
Il cantiere e i costi di costruzione della cupola di San Gaudenzio (GIAMPIETRO MORREALE)	» 269
Quel matto sono io (CAMILLO BOITO)	» 285
La cupola antonelliana (MASSIMO CORRADI, VALENTINA FILEMIO)	» 287
La cupola nello sviluppo urbano di Novara (ALBERTO PEREGO)	» 313

I RESTAURI

Il restauro della facciata della basilica di San Gaudenzio: cenni sulla progettazione e attuazione dell'intervento (LISA ACCURTI, MARIA CARLA VISCONTI)	» 317
Gli interventi di restauro sull'apparato decorativo (GIOVANNA MASTROTISI, ALESSANDRO SEGIMIRO, SONIA SEGIMIRO)	» 323
Note sul restauro del polittico di Gaudenzio Ferrari (ANNA MARIA BAVA)	» 341
Le problematiche del ripristino e della conservazione della cupola (MASSIMO CORRADI, VALENTINA FILEMIO)	» 345

TRA MUSICA, ARTE E LETTERATURA

La Cappella musicale della basilica di San Gaudenzio (GIUSEPPE AGAZZINI)	» 351
Spazi e strumenti per la musica in San Gaudenzio (PAOLO PIANTANIDA)	» 357
Dino Campana e la «Torre di San Gaudenzio» (ROBERTO CICALA)	» 363
L'Architetto (SEBASTIANO VASSALLI)	» 367
Il Museo della basilica. Intervista a Fernando Del Mastro (GIGI SANTORO)	» 369
L'Archivio Mondiale delle Cupole: un progetto (RAUL CAPRA, MASSIMO CORRADI)	» 371

LE FESTIVITÀ E LE TRADIZIONI

Le festività gaudenziane (MAURIZIO LEIGHEB)	» 375
La cerimonia del fiore di San Gaudenzio (FIORELLA MATTIOLI CARCANO)	» 381
La devozione a san Gaudenzio nelle stampe e nelle immagini popolari (PAOLO GUARDINCERI)	» 387

LE ISTITUZIONI

Il Capitolo e l'Archivio Capitolare di San Gaudenzio	» 391
La Fabbrica Lapidea della basilica di San Gaudenzio (GUIDO PEAGNO)	» 393

BIBLIOGRAFIA

	» 397
--	-------

Antonelli e la sua cupola

a cura di Raul Capra

SOMMARIO

L'architettura di Alessandro Antonelli (VITTORIO GREGOTTI, ALDO ROSSI)	»	7
Il cantiere e i costi di costruzione della cupola di San Gaudenzio (GIAMPIETRO MORREALE)	»	19
Quel matto sono io (CAMILLO BOITO)	»	39
La cupola antonelliana (MASSIMO CORRADI, VALENTINA FILEMIO)	»	41
La cupola nello sviluppo urbano di Novara (ALBERTO PEREGO)	»	65
Le problematiche del ripristino e della conservazione della cupola (MASSIMO CORRADI, VALENTINA FILEMIO)	»	67
Dino Campana e la «Torre di San Gaudenzio» (ROBERTO CICALA)	»	73
L'Architetto (SEBASTIANO VASSALLI)	»	77
L'Archivio Mondiale delle Cupole: un progetto (RAUL CAPRA, MASSIMO CORRADI)	»	79
BIBLIOGRAFIA	»	81

Giorgio Panza

Sulle orme di San Gaudenzio

ICONOGRAFIA DEL SANTO 1° VESCOVO DELLA DIOCESI DI NOVARA



Stampato nel 2015 da ITALGRAFICA s.r.l. via Verbano 145 Novàra
Tutti i diritti sono riservati

INDICE

Novara			
Basilica	7	Camasco VC	128
Duomo	27	Cameri NO	130
Palazzo dei vescovi	36	Cameriano NO	132
Canonica	39	Campertogno VC	134
Chiesa del Carmine	40	Carcoforo VC	138
Chiesa della Bicocca	41	Cardolino VC	140
Casa Divin Redentore	41	Carpignano Sesia NO	141
Istituto Santa Lucia	42	Casalbeltrame NO	142
Museo Civico	43	Casalgiate NO	146
Chiesa del Cimitero	44	Casalino NO	148
Chiesa di Sant'Andrea	45	Casalvolone NO	149
Chiesa di San Giuseppe	46	Castellazzo NO	150
Chiesa di San Martino	48	Castelletto di Momo NO	151
Chiesa di Santa Rita	50	Castiglione Calasca VB	152
Chiesa di Sant'Agabio	50	Cavaglio d'Agogna NO	153
Seminario Vescovile	51	Cavallirio NO	154
Suore San Vincenzo	54	Cellio VC	158
Palazzo Comunale	55	Cerano NO	161
Conservatorio Cantelli	55	Cervesina PV	164
Chiesa del Sacro Cuore	56	Cilavegna PV	165
Opere del Poletti	57	Cireggio VB	166
Collezioni private	60	Comignago NO	167
Agliè TO	62	Cossogno VB	168
Agnellengo di Momo NO	65	Cravagliana VC	169
Agnona VC	66	Cressa NO	171
Agognate NO	67	Crevoladossola VB	174
Agrano VB	72	Crodo VB	176
Alagna Valsesia VC	73	Crusinallo VB	177
Alzate di Momo NO	74	Divignano NO	181
Arola VB	76	Fagnano Clona VA	182
Arona NO	77	Fara Novarese NO	185
Baceno VB	79	Fervento VC	187
Bannio Anzino VB	88	Fobello VC	189
Bettole VC	90	Fontaneto d'Agogna NO	190
Boca NO	96	Galliate NO	193
Bognanco VB	100	Gambolò PV	196
Bogogno NO	102	Garbagna NO	200
Borgo Ticino NO	104	Gargallo NO	201
Borgoiavezzaro NO	106	Gattico NO	202
Borgomanero NO	109	Gattinara VC	204
Borgosesia VC	111	Granozzo NO	205
Borgo Vercelli VC	114	Grignasco NO	206
Briga Novarese NO	115	Guardabosone BI	209
Brina VC	117	Intra VB	211
Briona NO	123	Inverio NO	215
Bugnate NO	126	Iseia NO	216
Caltignaga NO	127	Ivrea TO	220
		Lessona BI	227
		Locarno VC	229
		Loreto NO	231

Lovario VC	232	Valduggia VC	329
Lumello NO	235	Vanzone VB	331
Maggiate NO	203	Varallo VC	332
Maggiora NO	236	Verbania VB	360
Malesco VB	237	Veruno NO	363
Marano Ticino NO	238	Verzimo VC	367
Masera VB	240	Vespolate NO	368
Mergozzo VB	240	Vicolungo NO	370
Momo NO	241	Vignale NO	374
Montecrestese VB	243	Vogogna VB	375
Montescheno VB	244	Zuccaro VC	378
Monticello NO	245		
Morghengo NO	246		
Mornago VA	247		
Mortara PV	250		
Mosezzo NO	252		
Oleggio NO	253		
Olengo NO	260		
Omegna VB	262		
Orta San Giulio NO	264		
Palestro PV	268		
Pernate NO	270		
Piaggiogna VC	272		
Piedimulera VB	273		
Pieve Vergonte VB	273		
Plello VC	274		
Pogno NO	275		
Pombia NO	276		
Ponzana NO	277		
Prato Sesia VC	279		
Rimella VC	284		
Riva Valdobbia VC	286		
Roccapietra VC	289		
Roma	291		
Romagnano Sesia NO	292		
Romentino NO	394		
Rossa Salerio VC	300		
Sabbia VC	301		
San Bernardino NO	303		
Scopello VC	304		
Secugnago LO	305		
Sillavengo NO	310		
Sizzano NO	312		
Soriso NO	314		
Sozzago NO	315		
Suno NO	316		
Tornaco NO	317		
Trecate NO	319		
Trontano VB	321		
Vagna VB	322		



BIBLIOTECA ISTORICA
DELLA ANTICA E NUOVA ITALIA

N. 139

GLI ANTICHI
VESCOVI D'ITALIA

DALLE ORIGINI AL 1300

DESCRITTI PER REGIONI

II.

PIEMONTE

PER CURA DI

FEDELE SAVIO S. I.

Ristampa anastatica dell'edizione di Torino, 1899

Notizie su S. Gaudenzio a p. 243



FORNI EDITORE BOLOGNA

IL TRIONFO DI S. GAVDENZO

PRIMO VESCOVO, E PROTETTORE

DELL' INCLITA CITTA' DI NOVARA

Nel Solennissimo Glorioso Trasporto

Del Sacro Adorabile suo Corpo

Seguito alli 14. Giugno dell' anno 1711.

DESCRITTO

DA GIROLAMO ANTONIO PRINA

Cittadino di Novara, Dottore di Sacra Teologia,

e Curato di S. Matteo della stessa Città.



Dedicato alli Illustrissimi Signori

LI SIGNORI

D.^R COLLEG.^{TO} GAVDENZO AVOGADRO
ANDREA CARLI.

MARCHESE GIVSEPPE ANTONIO NAZARI.

D.^R COLLEG.^{TO} GIROLAMO CACCIA FEVDE-
TARIO DI ROMENTINO.

D.^R COLLEG.^{TO} GIVSEPPE ANTONIO DEL-
LA PORTA.

LAFRANCO BONIPERTO

Decurioni della medesima Città, e Fabricieri Spiritosissimi
della Ven. Fabrica Lapidea di detto Santo.



IN MILANO, MDCCXI.

Nella Regia Ducal Corte, per Marc' Antonio Pandolfo Malatesta
Stampatore Regio Camerale. *Con licenza de' Superiori.*

SOMMARIO

PER UNO STUDIO DELLA VITA DI S. GAUDENZIO

Metodologia studi e fonti	pag.	1
Tempo ed ambiente di redazione della vita di S. Gaudenzio	pag.	19
Le date contenute nella vita di S. Gaudenzio	pag.	34

EDIZIONE CRITICA DELLA VITA DI S. GAUDENZIO

— TESTO LATINO	pag.	54
— TESTO ITALIANO	pag.	55

PER UNA ICONOGRAFIA GAUDENZIANA

- Annotazioni	pag.	113
- I Teleri e la predella gaudenziana	pag.	123
- Le formelle bronzee dell'altare maggiore	pag.	143
- La vicenda di S. Gaudenzio in tre cicli iconici conservati nella Basilica del Santo	pag.	167

Da "Bollettino Storico della Provincia di Novara"

- 402 -

la Città e Castello di Novara, VII, 16.
GATTICO, pieve del Comitato di Stazzona, XII, 61, 62; castello dei Sainguigni, distrutto, XVII, 201.
GATTICO Gio. FRANCESCO, sindaco della città, XVIII, 288;
 Nicolo di Borgonaniere, XVI, 180.
GATTINARA castello dei conti di Bhandrate XVIII, 196; reso agli Spagnuoli nel 1557, V, 133 *segg.*; dell'ivi commessi XVI, 105; ivi presso morto il Bajardo, XVII, 10 A; elenco dei sindaci e procuratori, V, 185, 186; chiesa XV, 10 A; dipinti dei Cognoli, X, 10.
GATTINARA ARBORIO, marchese di Brème, suo giudizio su G. Pri- na, I, 280-282.
GATTINARA (da) MERCURINO, cardinale, cancelliere di Carlo V imp. I, 296, 297; XIV, 190; signore e patrono di Gattinara, V, 185 *segg.*; sostiene le pretese di Carlo V sulla Borgogna, I, 296 *segg.*; illustre valsesiano VII, 258; sua autobiografia, XVII, 12 A; bibliografia XIV, 190, 191.
GAUDENZIO (S.) vescovo di Brescia, eletto da S. Ambrogio, IV, 332.
GAUDENZIO (S.) vescovo di Novara, IV, 211-256; tradizionalmente riconosciuto come primo vescovo novarese, IV, 212 *segg.*; XI, 143; dubbi in proposito, IV, 212, 213 *segg.*; 234, 235; XI, 143; probabilmente non fu il primo vescovo, IV, 247 *segg.*; XVIII, 324; sua reale importanza, IV, 256; bibliografia, IV, 212 n; XVI, 180; XVIII, 323 *segg.*; fonti storiche, IV, 214; sua « vita » IV, 217 *segg.*; IX, 138; XVIII, 323; XIX, 38; 221; suoi miracoli in Novara, IV, 221; suo episcopato e morte, IV, 221; cronologia della sua vita, IV, 222; lotta contro gli Ariani, IV, 224, 225; leggendario rifugio in Valsesia durante le eresie, IV, 70, 74

segg.; esiliato con S. Eusebio, IV, 220; fugge a Milano con S. Martino, IV, 220; reggente la diocesi di Vercelli, IV, 220, 226 *segg.*; sua sepoltura, V, 95 *segg.*; traslazione, VIII, 197; trasporto clandestino del suo corpo, XVIII, 283 *segg.*; sua reliquia, V, 109, 170, 171 *segg.*; XVIII, 323; immagini del Santo, V, 194, 165; negli affreschi della cascina Avogadro, XI, 83; discorso in suo onore di C. Bescapè, VIII, 138; panegirico e scritti in suo onore, IX, 119, 122, 140, 141; suoi successori, XI, 144.
GAUDENZIO (S.) antica chiesa fuori mura, (*prope turre que dicitur iunella*), V, 78; 95; XI, 48; XIV, 146; XVIII, 280, 323; sua situazione, V, 97; dati e misura, V, 101, 102; inventario degli oggetti, V, 103; pittore, X, 18; ultima consecrazione dei vescovi, V, 107; sua demolizione, V, 108; Tempio antico e nuovo, V, 95 *segg.*; 162 *segg.*; chiesa nuova, già di S. Vincenzo, V, 111 *segg.*; 162 *segg.*; 200, 201; XIV, 146; XVIII, 286; luogo di costruzione, V, 162; progettata da Pellegrino Pellegrini (?), V, 164 *segg.*; data della costruzione, V, 169 *segg.*; sue campane, V, 115; giubileo per la costruzione, IV, 114; lavori della Chiesa, V, 95 *segg.*; IX, 245; pittore, X, 18; Basilica, V, 199; XVI, 216 *segg.*; beni di essa, V, 79; ivi messa pontificale, XVIII, 36; *Te Deum* per la costituzione del 1821, XV, 102; calice d'oro donato dal generale La Tour, XV, 111; ivi ri-ovvimento dei vescovi, XVIII, 277 *segg.*; cantoria della basilica, XVIII, 89 *segg.*; cappella dell'Angelo, con dipinti del Tanzio, XVI, 116 *segg.*; pulpito, predicazione, XIX, 70; antico altare, IX, 217;

- 403 -

Chiesa, rapporti con S. Maria, XII, 64, 65 *segg.*; XIV, 4; XVIII, 278 *segg.*; rivendicazioni XI, 13; XII, 54; cortile, archivio, ecc., XIII, 247, 218 *segg.*; documenti della chiesa, IX, 247; XX, 165; capitolo dei canonici, V, 108-117; 174 *segg.*; VII, 222, 230; XVIII, 278; canonici, XI, 145; XII, 55; XVIII, 277 *segg.*; Canonico anonimo, sue memorie sul saccheggio di Novara, IV, 296; V, 36 *segg.*; sue notizie sulla Chiesa, V, 98, 109, 114, 160 *segg.*; quartiere, V, 275; piazza della chiesa, V, 200, 201; porta (poi porta San Martino), VII, 14; Hera, XV, 69.
 « GAUDENZIO FERRARI » giornale valsesiano, VIII, 99.
GAUDERIS, milite di Ariperto II, fondatore dell'abbazia di Lucente, XIV, 143.
Gaudium (de) Antonius, pictor, X, 3.
GAUTIERI GAUDENZIO, deputato nel 1848, VII, 213, 214;
 GIUSEPPE, fratello di Onorato e membro del Corpo legislativo, III, 31; medico e mineralogista, XVI, 67, 68 *segg.*; 77-79.
 Onorato, cenni biografici, XIV, 203 n; podestà di Novara, XIV, 200, 203; XVIII, 182; delegato ecc., XVI, 201; ispettore dei boschi, III, 31.
GAVAZZA GIOVANNA, fanciulla violentata, XVI, 108.
GAYA, voce di significato incerto, IV, 52, 53.
GAYA GIOVANNI, procuratore di Andorno, XVI, 209.
GAZARI (= Cafari) eretici, IV, 61 *segg.*
Gebuin, *Gebuinus*, *Gibuinus vicus*, XX, 34 *segg.*
Gedeon vicus, XX, 37 *segg.*

GERGER G. suoi studi sul Magnasco, XIV, 79 *segg.*
GELLUS L. Bigulo aretino, XIV, 170, 171.
GEMELLI, famiglia, di Orta, IX, 124;
 BARTOLOMEO, di G. B. suoi sonetti, VIII, 251; XVI, 181;
 FRANCESCO, canonico, disputa col canonico Francia, XIX, 52, 53;
 GIUSEPPE, oratore, IX, 123, 124;
 PAOLO, dott. ribelle al vescovo Borromeo, XIII, 243; XIV, 101; XVI, 181.
GEMIGNANO (S.) parrocchia di Pombalino, VII, 245, 246.
GEMINOLA, orologiaio, saccheggato, XIV, 215, 218.
 GENALOGIA della famiglia Bertodano, XII, 14, 15.
GENER GIOVANNI, notaio biellese, XVI, 100, 101.
 GENERE BONIFACIO, orudito e correttore di stampe a Biella, VI, 214, 215.
GENESE SILLANO, detto il Rava, im- piccato, XV, 136.
GENESIO (S.) parrocchia di Suoto, VIII, 261.
 GENOVA sue relazioni con Novara, I, 139, 140; XVII, 95; viaggio di Carlo Alberto nel 1847, VII, 37.
 GENOVA GIACOMO, curato e scrittore, XIV, 154 *segg.*
 GENOVESI A. statua nel Palazzo del mercato, XVII, 126, 127.
GENTILE GEROLAMO, genovese, compra beni dei Tomielli, XVI, 11; padre di Francesco e Parone, *ibid.*
 GIACOMO FILIPPO, vescovo di Novara, VI, 295; XVIII, 299; durante l'occupazione austriaca del 1859, III, 127, 127; parlamentare dopo la battaglia del 23 marzo, VI, 172; X, 31 n; suo ingresso episcopale, XVIII, 295;
 GIOVANNI, suoi studi su P. Lombardo, VIII, 92, 93.

DA# INDICE "BOLLETTINO STORICO"