

LA NASCITA DELLA MODERNITÀ

con **Daniele Bacci** e **Leonardo Bucciardini**, attori

Dopo *Memorie Russe* e *Memorie di Guerra*, ideati per avvicinare alla lettura dei grandi classici, la compagnia **Venti Lucenti** propone un nuovo ciclo di letture spettacolo per ridare vita a testi più o meno conosciuti.

→ 18 lunedì ore 17.30 | Teatro Coccia, via F.lli Rosselli 47

Shakespeare e il teatro dell'universo

→ 21 giovedì ore 17.30 | Teatro Coccia, via F.lli Rosselli 47

Cervantes e l'universo del romanzo

produzione **Comune di Novara**
e **Fondazione Teatro Coccia**

in collaborazione con il **Circolo dei lettori**
e **Biblioteca Civica Negrini**

info 0321 233201 (martedì-sabato, ore 10.30-18.30)

GRUPPI DI LETTURA

→ giovedì | ore 18-19

BERLINO, GERMANIA

con **Giuseppe Culicchia**

Letture e divagazioni, approfondimenti e musica.

→ 7 aprile *Starbuck. Il corpo come arma* di Gerd Conradt: cosa c'entra l'arte di Holger Meins detto Starbuck (morto nel carcere di Wittlich nel 1974) con il terrorismo?

→ 28 aprile *Eroi come noi* di Thomas Brussig: confessione autobiografica in cui Klaus Uhltscht parla di genitori, dell'educazione repressiva, del rapporto disastroso con il sesso.

riservato possessori Carta Plus

IL CIRCOLO CONSIGLIA...

Libreria Lazzarelli, via F.lli Rosselli 45

APPUNTAMENTI IN LIBRERIA

→ 1 venerdì ore 18

ALESSANDRO BERTANTE

Gli ultimi ragazzi del secolo (Giunti)

con **Erica Bertinotti**, giornalista

→ 12 martedì ore 18

ROBERTO COSTANTINI

La moglie perfetta (Marsilio)

con **Marco Scardigli**, scrittore

→ 16 sabato ore 17

GIULIO GALLI

Il reality della paura e L'ultimo bersaglio (Libro/Mania)

→ 16 sabato ore 18

LILIANA RIGHI

Nudi e crudi. Racconti a la carte (Eclissi)

LA CARTA DEL CIRCOLO



La Carta Plus permette di

- frequentare i gruppi di lettura
- prenotare il posto in sala
- partecipare a incontri in esclusiva
- usufruire di convenzioni speciali
- ottenere sconti su eventi a pagamento

intero € 45 | ridotto under 30 € 30

È valida un anno dal giorno della sottoscrizione.
Chiedi maggiori informazioni al desk Accoglienza.

IL BROLETTO. Food & Drink



Per chi vuole rilassarsi tra un incontro del Circolo dei lettori e un altro o solo prendersi una pausa gustosa, ogni momento della giornata è quello giusto:

- a colazione ci sono brioches di pasticceria e caffè accuratamente selezionati,
- per pranzo e per cena nella piccola cucina a vista vengono preparate pietanze saporite e genuine,
- la merenda è con tè, tisane, centrifughe, torte e piccola pasticceria,
- per l'aperitivo è assicurata una perfetta intesa tra cibo e bevande,
- nel dopocena si può assaggiare un amaro o un buon distillato.

Il Broletto organizza eventi, interni o esterni, pubblici o privati.

IL BROLETTO

via F.lli Rosselli 20, Novara | 373 7485215/6 |

IL CIRCOLO DEI LETTORI

Torino

Palazzo Graneri della Rocca, via Bogino 9

Novara

Complesso Monumentale del Broletto, via F.lli Rosselli 20

011 4326827 | info@circololettori.it | circololettori.it

Incontri a ingresso libero,
salvo dove diversamente indicato

Il Circolo dei lettori è

un progetto di



con il sostegno di



main partner



partner



partner tecnico



Il Circolo dei lettori a Novara
è con il patrocinio di



si ringrazia



PROGRAMMA APRILE 2016

il Circolo dei lettori
Broletto, via F.lli Rosselli 20, Novara



INCONTRI

→ 2 sabato | ore 15
Renoir, padre e figlio
Lezione di cinema

con **Bruno Fornara**, critico

Per la ristampa di *Renoir, mio padre* (Adelphi), biografia del pittore scritta dal figlio regista, la lezione, ripercorrendo film e temi del cinema di Renoir junior alla luce dell'opera del genitore, è un viaggio nel tempo, fra due secoli, fra immagini in movimento e quadri impressionisti.

—
primo incontro del ciclo

Artisti nel tempo

a cura di **Roberto Manassero**

→ 2 sabato | ore 18.30
RAFFAELLA FAGGIOLI
LORENZO J.S.
Dentro l'autismo
(FrancoAngeli)

Il libro affronta temi come la diagnosi, i problemi di comunicazione, i fraintendimenti, le forme di rigidità, i disturbi sensoriali, le difficoltà sociali e quelle quotidiane di chi convive, direttamente o indirettamente, con l'autismo, cercando di spiegare le percezioni di chi lo vive in prima persona.

—
a cura di **associazione per l'autismo Enrico Micheli onlus**

→ 4 lunedì | ore 18
Archivio di stato, via Archivio 2
ALICIA
GIMÉNEZ-BARTLETT
Uomini nudi (Sellerio)

con **Paolo Collo**, traduttore

La scrittrice spagnola, che ha inventato il personaggio dell'ispettore Petra Delicado, nel romanzo premio Planeta 2015 racconta la crisi economica, la prostituzione maschile, le nuove donne senza pregiudizi.

—
in collaborazione con
libreria Lazzarelli

→ 6 mercoledì | ore 18
Archivio di stato, via Archivio 2
CHIARA GAMBERALE
Adesso (Feltrinelli)



Sempre in cerca di emozioni forti lei, introverso e prigioniero del suo passato lui, Lidia e Pietro, rinunciando a ogni certezza, si innamorano. L'autrice di *Per dieci minuti* trova le parole giuste per l'attrazione, il sesso, la battaglia continua fra ferite e speranze.

—
in collaborazione con
libreria Lazzarelli

→ 7 giovedì | ore 21
Piccolo Coccia, via F.lli Rosselli 47
GUIDO CATALANO
D'amore si muore ma io no
(Rizzoli)

con **Enrico Pastore**

Il poeta cresciuto a versi d'amore e palchi su cui declamarli, presenta, con la solita irresistibile ironia, il primo romanzo, una storia di sentimenti tenera e stralunata.

→ 8 venerdì | ore 18
STORIE DI SPORT #3
MAURO GAROFALO
Alla fine di ogni cosa
(Sperling & Kupfer)

con **Roberto Manassero**, giornalista e **Michele Neri**, giornalista

L'autore aveva appena finito di allenarsi al sacco, quando ascoltando la storia di Rukeli decise di farne un romanzo. Non più campione perché "zingaro", il pugile salì sul ring pieno di farina, i capelli tinti di giallo, e si lasciò battere,

mettendo in scena la sconfitta del fanatismo ariano.

—
in collaborazione con
libreria Lazzarelli
con il patrocinio di **Comune di Novara** e **Novara è sport**

→ 10 domenica | ore 15.30-17.30
LA TESTA TRA LE STORIE
Lascio il segno!

con **Luana Bigioni**

Il corpo, con il movimento e la danza, può lasciare tracce nell'aria e anche sulla carta! Creiamo insieme un campionario di segni da rileggere come un piccolo libro.

—
ingresso € 5
prenotazione obbligatoria
011 4326827 | info@circololettori.it
merenda offerta da **Coop**

→ 11 lunedì | ore 18
MICHELE MIRAVALLE
Robe da matti
(GruppoAbele)

con **Augusto Ferrari**, assessore Politiche sociali Regione Piemonte e **Bruno Mellano**, Garante delle carceri Regione Piemonte

Il volume racconta quelli che l'uomo della strada chiama pazzi criminali e il giurista folli-rei, uomini e donne sospesi tra le ragioni (e i torti) del diritto e della psichiatria, tra punizione e compassione.

—
Con estratti del documentario *Lo Stato della follia* di Francesco Cordio

→ 12 martedì | ore 18-19.30
EMERGENZA #3. Politica
con **Maurizio Ferraris**, filosofo
Si conclude il corso in cui, attraverso tre lenti filosofiche diverse, rileggere la storia dell'emergenza del mondo.

→ 14 giovedì | ore 18
ELENA FERRO
Così passano le nuvole
(Effedi)

con **Carolina Cardenas**, sindacalista e **Augusto Ferrari**, assessore Politiche sociali Regione Piemonte
L'esordio narrativo dell'autrice intreccia agli scorcio di una Torino inedita e sensuale le vicende di Luce, manager che dal successo passa al dover procedere a testa bassa.

→ 15 venerdì | ore 18
STORIE DI SPORT #4
STEFANO TRINCHERO
La copia infedele
(66thand2nd)

con **Roberto Manassero**, giornalista

Gonzalo Malagutti, giocatore della Lungodoriana Calcio, ha un incidente d'auto e va in coma. Da qui parte il noir che, ruotando intorno all'indagine del giornalista Guido Riberto, si intreccia con vizi privati e pubbliche virtù della borghesia di Torino.

—
in collaborazione con
libreria Lazzarelli
con il patrocinio di **Comune di Novara** e **Novara è sport**

→ 19 martedì | ore 18
HIWOT MALERBA
Raccogliere le rose
(Il piccolo torchio)



Scorci bui, stazioni di servizio e autogrill, strade su cui si viaggia e si sta fermi, vagoni della metro, stanze e porte, corpi uniti anche se distanti e separati anche se stretti in un abbraccio: la prima raccolta di poesia della giovane autrice è fatta di tanti luoghi, geografici e di senso.

→ 20 mercoledì | ore 18
Il jazz nei libri:
storie e narrazioni
con **Riccardo Bertone**, critico, **Riccardo Cigolotti**, direttore Novara Jazz Fest, **Elisabetta Perfurmo**, operatrice culturale e **Mariano Settembrini**, editore
Lo storico della musica **Guido Michelone**, partendo dalle sue recenti pubblicazioni *Jazz Forever* (Melville) e *Il jazz-film* (Arcana), fa una panoramica su come il jazz sia stato raccontato, soprattutto nei libri.

→ 22 venerdì | ore 18
CARLO MARTIGLI
La scelta di Sigmund
(Mondadori)

con **Antonio Mesisca**, scrittore



In Vaticano vengono trovati morti una guardia svizzera e una cameriera. Leone XIII chiama il medico dalle rivoluzionarie teorie sulla mente umana, Sigmund Freud, e il novizio Roncalli, già in odore di santità. Il nuovo noir dell'autore mette in scena uno straordinario gruppo di personaggi.

—
a cura di **libreria Lazzarelli**

→ 23 sabato | ore 15-18
Coop Academy

Presentazione delle idee progettuali ideate da giovani studenti novaresi durante il percorso di co-progettazione Coop Academy. Al termine, una commissione costituita da responsabili di Nova Coop e del Circolo dei lettori proclama il progetto che sarà realizzato.

—
a cura di **Nova Coop**,
il Circolo dei lettori e **Proteina**
info vivicoop.it/coopacademy

→ 26 martedì | ore 18
FRANCESCA
TINI BRUNOZZI
Mi è testimone la terra
(Barbera di Siena)

con **Elisabetta Perfurmo**, operatrice culturale e **Paola Turchelli**, assessore Cultura Comune di Novara

Dopo l'esordio *Frau*, la poetessa presenta un poema in versi. Diviso in tre canti, si rifà alla lezione poetica italiana d'epoca moderna e contemporanea, allacciandosi al travaglio dell'esistenza umana e alla sacralità della memoria verso le persone scomparse.

→ 27 mercoledì | ore 18
STORIE DI SPORT #5
MATTEO CRUCCU
EX. Storie di uomini
dopo il calcio
(Baldini&Castoldi)

con **Roberto Manassero**, giornalista

Che succede quando i riflettori si spengono? Una delle firme sportive del "Corriere della Sera" racconta le storie di ex campioni del *bel gioco* anni Ottanta e Novanta. C'è chi veste ancora le scarpe coi tacchetti e chi ha mollato tutto, chi si è ritirato in montagna e chi lavora in un bar.

—
in collaborazione con
libreria Lazzarelli
con il patrocinio di **Comune di Novara** e **Novara è sport**

→ 29 venerdì | ore 18
FRANCO MARENCO
La parola in scena
(EDUCatt Università Cattolica)

A quattrocento anni dalla morte, Shakespeare è ancora punto di riferimento per le arti narrative. Il professore emerito esperto di letteratura inglese presenta un volume che, a partire da *Storia del teatro moderno e contemporaneo* (Einaudi), analizza la comunicazione teatrale del suo tempo.

APPROFONDIMENTI

THE ASSASSINATIONS
I grandi delitti della storia

di e con **Riccardo Rossotto**, avvocato

L'assassinio di leader politici, tragica costante nella storia degli uomini, ha sempre suscitato dolore e rimpianto nei sostenitori, curiosa ricerca delle cause da parte di tutti, e, soprattutto nei casi non risolti, avvincenti dietrologie e complottismi.

Quelli di Lincoln e John Fitzgerald Kennedy sono due fra i più clamorosi delitti degli ultimi centocinquanta anni, che hanno segnato il destino del mondo perché le vittime avrebbero potuto cambiare il loro Paese.

A loro è dedicato un incontro, per approfondire, anche attraverso scene di film e documenti storici, la dinamica dell'attentato, il contesto e le conseguenze politiche, le teorie sul sempre misterioso *cui prodest*.

→ 5 martedì ore 18
Abraham Lincoln & John F. Kennedy

Aveva da poco vinto la Guerra Civile e abolito la schiavitù, quando, seduto nel palco d'onore del Teatro Ford di Washington, Lincoln fu ucciso dall'oltranzista Booth.

Lo Chanel rosa di Jacqueline, l'uomo con l'ombrello nero, il sole di Dallas, una finestra al sesto piano: il 22 novembre 1963, con l'assassinio di Kennedy l'America cambiò per sempre. Ma chi è stato? Come? Perché?

WONDERFUL VISIONS
Il sogno di Martin Luther King secondo Stevie Wonder
di e con **Federico Sacchi**, musicisteller

Tutti conoscono Stevie Wonder, ma pochi sanno che è stato fondamentale nell'istituzione, trent'anni fa, del Martin Luther King Day il 15 gennaio. Tre esperienze d'ascolto disegnano a tappe la vita del musicista, che con il Dr. King condivideva il sogno di una pacifica rivoluzione capace di cambiare il sistema dall'interno.

→ 5 martedì ore 21 | **Piccolo Coccia**, via F.lli Rosselli 47
Il giovane sognatore

Dai 13 ai 21, Stevie compie la prima rivoluzione: cambia il rigido sistema a catena di montaggio e il pesante controllo creativo esercitato dalla sua etichetta Motown.

→ 12 martedì ore 21 | **Piccolo Coccia**, via F.lli Rosselli 47
La visione del sogno

Dai 21 ai 24 anni, Stevie rivoluziona il mondo della musica e il concetto di pop music abbattendo la divisione fra il pubblico del soul e quello del rock e diventando il primo artista crossover della storia.

→ 19 martedì ore 21 | **Piccolo Coccia**, via F.lli Rosselli 47
Costruire un sogno

Dai 25 ai 31 anni, Stevie, ormai padrone assoluto delle classifiche mondiali, intensifica l'impegno politico e avvia il processo di eventi che porterà all'istituzione del Martin Luther King Day.