

## IL BROLETTO

*food & drink*

Per chi vuole rilassarsi tra un incontro del Circolo dei lettori e un altro o solo prendersi una pausa gustosa, ogni momento della giornata è quello giusto:

→ a colazione ci sono brioches di pasticceria e caffè accuratamente selezionati,

→ per pranzo e per cena nella piccola cucina a vista vengono preparate pietanze saporite e genuine,

→ la merenda è con tè, tisane, centrifughe, torte e piccola pasticceria,

→ per l'aperitivo è assicurata una perfetta intesa tra cibo e bevande,

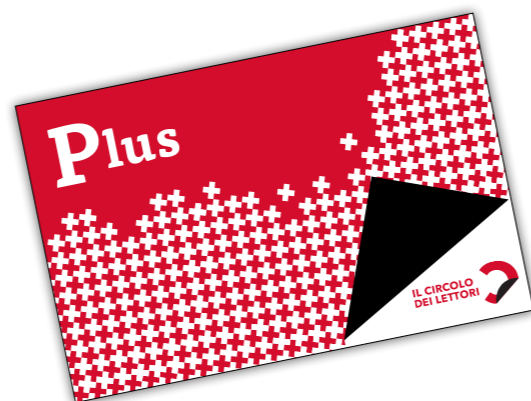
→ nel dopocena si può assaggiare un amaro o un buon distillato.

Il Broletto inoltre organizza eventi, interni o esterni, pubblici o privati.

IL BROLETTO

via F.lli Rosselli 20, Novara | 373 7485215/6 |

### LA CARTA DEL CIRCOLO



### La Carta Plus permette di

- frequentare i gruppi di lettura
- prenotare il posto in sala
- partecipare a incontri in esclusiva
- usufruire di convenzioni speciali
- ottenere sconti su eventi a pagamento

intero € 45  
ridotto under 30 € 30

*È valida un anno dal giorno della sottoscrizione.  
Chiedi maggiori informazioni al desk Accoglienza.*

### IL CIRCOLO DEI LETTORI

Torino  
Palazzo Graneri della Roccia, via Bogino 9

Novara  
Complesso Monumentale del Broletto, via F.lli Rosselli 20

011 4326827 | info@circololettori.it | circololettori.it

#### Il Circolo dei lettori è

un progetto di



con il sostegno di



main partner



partner



partner tecnico



il Circolo dei lettori a Novara è con il patrocinio di



si ringrazia



# PROGRAMMA MARZO 2016

il Circolo dei lettori  
Broletto, via F.lli Rosselli 20, Novara



IL CIRCOLO DEI LETTORI

circololettori.it

## VOCI DI DONNA 2016

un progetto di **Assessorato Cultura Comune di Novara** a cura di **il Circolo dei lettori e libreria Lazzarelli** in collaborazione con **Centro Novarese di Studi Letterari** e **Biblioteca Civica Negrini**

Nel mese della festa della donna, la rassegna, arrivata alla quinta edizione, è un'indagine narrativa e letteraria fra storie affidate al punto di vista femminile. Gli incontri sono con autrici italiane per ascoltare i loro plurali e molteplici sguardi.

[programma completo comune.novara.it](http://programma.completo.comune.novara.it)

→ **2 mercoledì | ore 18**  
**Archivio di stato, via Archivio 2**  
**VOCE DI MERAVIGLIA**  
**CLARA SÁNCHEZ**  
**La meraviglia degli anni imperfetti (Garzanti)**  
con **Anna Bogoni**, giornalista



La scrittrice, un milione e mezzo di copie vendute solo in Italia, è l'unica ad aver vinto i tre più importanti premi letterari di Spagna: Alfaguara, Nadal e Planeta. Torna in libreria narrando la forza e il coraggio che un ragazzo, Fran, scopre di avere quando tutto intorno a lui si complica.

→ **5 sabato | ore 18**  
**VOCE DI CAMBIAMENTO**  
**FEDERICA BOSCO**  
**Tutto quello che siamo (Mondadori)**

con **Erica Bertinotti**, giornalista  
L'autrice della serie *Innamorata di un angelo* presenta il nuovo romanzo, sulle responsabilità che bisogna prendersi per amore di qualcun altro. La storia è quella di Marina, una diciannovenne costretta a crescere troppo in fretta, che in un'età fatta di sogni fa i conti con la dura realtà.

→ **7 lunedì | ore 18**  
**Auditorium Istituto Musicale Brera**  
**viale Verdi 2**  
**UNO SCRITTORE**  
**IN FAMIGLIA**

**Marisa Fenoglio**, testi, **Elena Zegna**, voce narrante, **Riccardo Zegna**, pianoforte  
Alba, piazza Rossetti 1, la lettura in musica trasporta sui luoghi di *Casa Fenoglio*, romanzo Sellerio (1995) di Marisa Fenoglio, restituendo l'atmosfera del secolo scorso e lo spaccato autobiografico della famiglia piccolo borghese di Beppe Fenoglio.

—  
in collaborazione con **Assessorato Istruzione Comune di Novara**

→ **9 mercoledì | ore 18**  
**VOCE DI LONTANANZA**  
**CATERINA BONVICINI**  
**Tutte le donne di (Garzanti)**

con **Giusy Trimboli**, giornalista  
L'assenza di un uomo dà voce alle sette donne della sua vita che lo aspettano intorno alla stessa tavola la vigilia di Natale. Qui si svelano e trovano l'una nell'altra verità insospettite. La scrittrice dipinge un affresco di vita in cui ogni particolare vive di luci e di ombre.

→ **10 giovedì | ore 18**  
**VOCE DI FUMETTO**  
**SIMONA PAGANO**  
**Bianca. Diario di una corsara (Astragalo)**  
con **Valentina Matteo**, giornalista  
L'avventura di Bianca inizia quando

ritrova un vecchio diario in soffitta con la storia vera della Corsara, imbarcata come marinaio sull'incrociatore tedesco Emden allo scoppio della prima guerra mondiale. Nella graphic novel, il passato e il presente si incontrano tra fantasia e realtà.

→ **11 venerdì | ore 18**  
**VOCE FUORI DAL CORO**  
**FEDERICO BACCOMO**  
**Woody (Giunti)**

con **Barbara Bozzola**, giornalista  
L'autore, co le illustrazioni di **Alessandro Sanna**, racconta la difficile realtà della violenza sulle donne dal punto di vista di Woody, un cane basenji, unico testimone di un evento drammatico che ha sconvolto la sua padrona.

→ **12 sabato | ore 18**  
**VOCE DI DESTINO**  
**MARIA PAOLA COLOMBO**  
**Il bambino magico (Mondadori)**

con **Barbara Cottavoz**, giornalista



Gora e Moussa sono due fratellini con la pelle diversa, inseparabili. Con Miriam passano i giorni a sfidare le cattiverie della gente e il grande mondo sconosciuto. Proprio per ricongiungersi all'amica, un giorno si troveranno su un barcone che solca il Mediterraneo.

→ **13 domenica | ore 18**  
**LIDIA SCHILLACI**  
**IN CONCERTO**  
Definita «la principessa di Periscope», la cantante ha conquistato il popolo internazionale del

web con i #LidiaLive. A partire dal singolo *Mare blu*, prodotto da Mariella Nava, è protagonista di un concerto imperdibile.

→ **16 mercoledì | ore 18**  
**VOCE DI ATTESA**  
**ROMANA PETRI**  
**Le serenate del Ciclone (Neri Pozza)**

con **Francesca Bergamaschi**, giornalista  
La figlia racconta Mario Petri, cantante lirico e attore, in un libro che è romanzo, memoir familiare e ritratto dell'Italia dal 1922 al 1985. Elaborata per venticinque anni e scritta d'un fiato, la storia dà giustizia a un gigante sensibile che ha lavorato con, tra gli altri, Maria Callas e Sergio Leone.

→ **18 venerdì | ore 18**  
**VOCE DI COPPIA**  
**VALENTINA DIANA**  
**Mariti (Einaudi)**

con **Eleonora Groppetti**, giornalista  
Il secondo romanzo dell'autrice di *Smamma* (Einaudi) è la storia (tragicomica) dell'amore fra Drina e Gi, sbocciato, inatteso, dopo venticinque anni. Una passione delicata e paradossale, alle prese con precarietà economiche, figli, ex-mogli e la paura di essere felici.

→ **23 mercoledì | ore 18**  
**VOCE DI SCELTE**  
**LUCIA VASINI**  
**Nessuno dei due (Baldini&Castoldi)**

con **Lalla Negri**, giornalista  
L'attrice racconta se stessa, studentessa che dalla provincia romagnola arriva nella Milano degli anni Settanta per frequentare la Scuola di teatro del Piccolo. E, fra uno spettacolo e una prova, trova il grande amore per Paolo Rossi e Giampiero Solari, ma soprattutto per il teatro.

## INCONTRI

→ **4 venerdì | ore 17.30**  
**Ritorno a Zacinto:**  
**Andreas Kalvos tra**  
**Grecia, Italia ed Europa**

con **Roberto Capel Badino**, direttore di ricerca di Filologia e scienze storiche e **Amalia Kolonia**, docente di Letteratura neogreca Università di Milano  
L'incontro è per presentare l'edizione italiana, in preparazione, delle odi del poeta greco, uno dei maggiori del XIX secolo, nato a Zante e cresciuto a Livorno, che fu anche segretario di Ugo Foscolo.

→ **5 sabato | ore 15**  
**AA VV**  
**Vivere l'adozione**  
**con il corpo e con la mente**

con **Giuliana Ziliotto**, responsabile Network professionale Provincia di Novara di O.P.P.  
L'adozione non è solo un atto giuridico. Riguarda la sfera dei sentimenti, coinvolge la vita di più persone e la società civile. Il volume raccoglie interventi di professionisti, strumenti utili a comprenderla.

—  
a cura di **Ordine degli Psicologi del Piemonte**

→ **20 domenica | ore 15.30-17.30**  
**LA TESTA TRA LE STORIE**  
**Benvenuto, pomodoro!**

Il laboratorio di semina, a partire dal libro *Interlinea* di **Anna Lavatelli**, è un modo perfetto per festeggiare l'inizio della primavera! Ci sono i bicchierini in mater-B (materiale biodegradabile), la terra e i semi. Ai bambini è affidata la nascita della piantina, da portare a casa per mangiare tanti sani pomodori.

—  
a cura di **Interlinea**  
ingresso € 5  
[prenotazione obbligatoria](http://prenotazione.obbligatoria)  
011 4326827 | [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it)  
merenda offerta da **Coop**

→ **24 giovedì | ore 18**  
**Foto da Haiti**

con **Stefano Airaghi**, fotografo, **Alex Lizzappi** (in diretta da Miami), Ceo e fondatore Ayiti Now Corp e **Valentina Sarmenghi**, giornalista  
Il reportage fotografico (in mostra al Caffè del Broletto fino al 10 aprile) racconta il viaggio che Stefano Airaghi ha fatto ad Haiti con il fondatore dell'Ong Ayiti Now Corp. Le immagini mostrano la disastrosa situazione della penisola caraibica ma anche la speranza e la voglia di rinascita.

—  
[info haiti-now.org](http://info.haiti-now.org)  
[airaghistefano.com](http://airaghistefano.com)

→ **31 giovedì | ore 18**  
**BARBARA CASTELLARO**  
**Le voci del silenzio**  
**(Visual Grafik)**

con **Augusto Ferrari**, assessore Politiche sociali Regione Piemonte  
L'autrice si mette a nudo confidando insicurezze e punti di forza, piccole e grandi lotte, partendo da una passeggiata nel suo personale cimitero, dove compone un mosaico di figure care e familiari, in una sorta di Spoon River privato.

→ **31 giovedì | ore 21**  
**Piccolo Coccia**  
**Il signore delle mosche**  
di e con **Giuseppe Culicchia**  
musiche di **Giorgio Li Calzi**



«Gli uomini producono il male come le api producono il miele»: così il premio Nobel riassume la natura umana. Il reading porta in scena il romanzo di William Golding.

## CORSI

→ **martedì | ore 18-19.30**  
**Emergenza**

Il filosofo **Maurizio Ferraris** spiega così le sue tre lezioni: «Lentamente e casualmente, visto che il tempo e il materiale non difettano, un accumulo di eventi raggiunge una certa soglia e si trasforma in qualcosa di diverso: natura organica, mente, volontà, tasse e vendite rateali. Dalle particelle elementari agli atomi alle molecole sino agli organismi il mondo è una emergenza che ci dà l'ontologia, quello che c'è, da cui, molto più tardi, e talvolta mai, sorgeranno l'epistemologia, quello che sappiamo, e la politica, quello che facciamo come agenti liberi o presunti tali. Racconterò la storia di questa emergenza, per sommi capi, dal Big Bang al Web attraverso i termitai e le piramidi, con la consapevolezza che se, per ipotesi (non si sa quanto desiderabile), avessimo degli occhi acutissimi, una vita lunghissima e una memoria perfetta, questa storia diventerebbe, allora, palese – e allora “Lentamente come / risucchiati all'indietro da un'immensa / moviola ogni cosa riavrà il suo nome, / ogni cibo apparirà sulla mensa”».

• **1 martedì Ontologia**  
• **15 martedì Epistemologia**  
• **12 aprile Politica**

[riservato possessori Carta Plus](http://riservato.possessori.CartaPlus)

## GRUPPI DI LETTURA

→ **giovedì | ore 18-19**  
**Berlino, Germania**  
con **Giuseppe Culicchia**

Letture e divagazioni, approfondimenti e musica, con lo scrittore torinese tradotto in Germania, che ha vissuto a Berlino – da cui ha fatto reportage per “La Stampa”, “Gente Viaggi”, Radio 24 – e a Monaco.

• **3 marzo**  
*Hitler. La caduta* di Joachim Fest: il massimo biografo di Hitler ricostruisce l'apocalisse tedesca, che condusse un intero popolo a eseguire fino all'ultimo ordini di cui potevano comprendere la follia e l'insensatezza.

• **17 marzo**  
*Il cielo diviso* di Christa Wolf: l'amore fra i giovani Rita e Manfred cresce e naufraga all'ombra del Muro di Berlino e dei grandi eventi storici a esso collegati, una storia che si spezza sotto l'arida pressione della Storia.

prossimi appuntamenti:  
**14 aprile Starbuck. Il corpo come arma** di Gerd Conradt  
**28 aprile Eroi come noi** di Thomas Brussig  
**5 maggio È una lunga storia** di Günter Grass  
**19 maggio Germania. Un viaggio** di Wolfgang Buscher

[riservato possessori Carta Plus](http://riservato.possessori.CartaPlus)